Esthétique par défaut

Par Etienne Cliquet

A la limite du reconnaissable, l'esthétique par défaut peut parfois désarmer l'utilisateur par sa simplicité voir être interprétée comme une erreur (défaut) et son contenu ignoré. L'esthétique par défaut est née sur Internet de la relation entre humains et machines. Le collectif Téléférique auquel je participe depuis trois ans expérimente un site dont l'interface est par défaut. C'est de là que provient ce texte. Tout ce dont il est question ici fait référence à http://www.teleferique.org ou ftp://ftp.teleferique.org comme exemples. L'esthétique par défaut s'applique moins à une oeuvre ou un auteur, qu'à un choix collectif, un contexte de travail et de diffusion sur le réseau. Notre interface est absente de design1. Elle n'a pas été conçue par un designer ou tout autre humain mais par le programme de la machine (serveur).

Source : http://slow.free.fr/clans/pages/litterature/Esthetique_par_defaut.html