L'art en jeu... Sandra Doublet, www.edit-revue.com, #7 – The Game / Le Jeu – 2007/12/08

> « Le joujou est la première initiation de l'enfant à l'art, ou plutôt c'en est pour lui la première réalisation ». Voici l'affirmation d'un lien intrinsèque entre le jouet et l'art par Baudelaire, dans son texte « morale du joujou ». L'enfant crée par l'intermédiaire du jouet, et les lieux d'art utilisent aujourd'hui le vecteur jeu comme activateur de sens devant l'œuvre. Quel lien entre le jeu et l'art et jusqu'où aller ? Les musées cherchent à attirer des petits visiteurs dans leur lieu d'exposition. En effet, il y a encore vingt ans, le jeune public n'avait aucun impact dans les politiques muséales, les accrochages et les cartels laissaient aux seuls adultes le privilège d'avoir accès à l'œuvre. Désormais, l'on prend de plus en plus en compte les enfants car ils apportent la possibilité de vivre la visite du musée en famille et engendrent une fidélisation accrue, du moins lorsque les musées parviennent à renouveler le choix des activités proposées.

Téléchargez cet article en PDF

L'art en jeu... pour une médiation ludique et pédagogique adaptée aux enfants. Sandra Doublet, www.edit-revue.com, #7 – The Game / Le Jeu – 2007/12/08

Révision #3
Créé 2021-05-19 16:26:09 CEST par Sandra EMONET
Mis à jour 2021-05-19 16:30:19 CEST par Sandra EMONET