Pedagogie Elec Sonore & DIY : Synthe trois boutons

Synthé triple oscillateur 40106

Avec ces ateliers, il s’agit de proposer comme intentions pédagogiques d’expérimenter. L’atelier provoque l’expérience.

Moyens : Expérimenter c’est proposer les matériaux, ressources nécessaires aux participant.e.s pour que la personne suive son chemin de découvertes et essaie. Finalité : éprouver / ressentir par la pratique et découvrir ainsi le numérique. L’expérimentation peut être le moyen d’activer ses connaissances, en acquérir de nouvelles. Partant du principe qu’en faisant, c' est mieux pour apprendre.

Tips

Montage type pour un bon rapport grave/aigu du synthé, je suggère le ratio résistance/condensateur suivant :

mettre en r4, r5, r6 des résistances 220kohms ou 270kohms (l'un ou l'autre pour les 3)

Et mettre en c2, c3, c4 des condensateurs céramiques 103

Pour la partie mixage des 3 signaux r7, r8, r9, mettre des résistances 100kohms maximum ou 10kohms minimum à vérifier peut être mieux le 10kohms, mais surtout mettre 3 x la même résistance.

Le condensateur c1 noté c1 nécessite un condensateur céramique 104

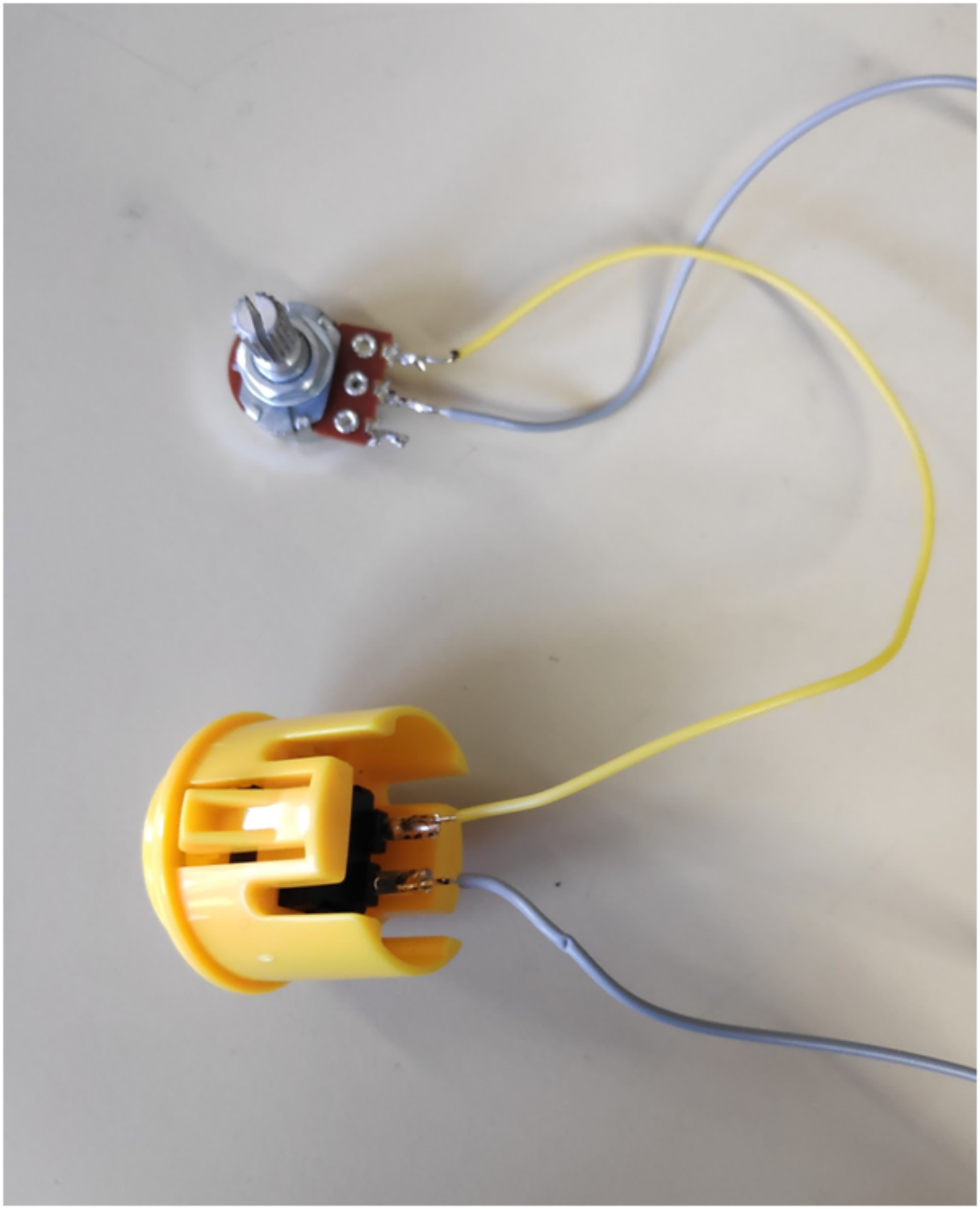
Attention pour la puce 40106 de respecter le sens, demi lune côté ou c'est indiqué sur le circuit.

Branchement

BrutPop
Trl.Oscillo
R4
104
0.1uf
+9v
C2
R7
100k
R5
R8
100k
C3
2572537AP2-190613
R9
100k
R6
10K
C4
Line Out

Connecter un potentiomètre 1 méga ohms par capteur à la suite d'un bouton poussoir pour déclencher chaque oscillateur et régler son pitch.

Faites bien les soudures à la bonne extrémité de la patte comme sur la photo qui suit pour avoir bien le grave en tournant à gauche et aigu en tournant à droite.



Révision #2
Créé 2021-05-20 09:43:49 CEST par Florence_ARTLAB_MainsdOeuvres
Mis à jour 2021-05-20 09:56:28 CEST par Florence_ARTLAB_MainsdOeuvres