Néguentropie - Frontière

> On ne peut pas parler de projections cartographiques sans parler de la projection de Mercator. Elle est tristement célèbre. On s’en prend à elle comme si elle était coupable d’avoir déformé la Terre. Certes, elle montre un Groenland d’une taille proche de celle de l’Afrique, alors que le Groenland est en réalité de la taille de l’Arabie saoudite. C’est parce que, plus on zoome près des pôles, plus la projection Mercator est grande.

> Une fois qu’on a compris le problème, on laisse tomber la projection Mercator, et on se met en quête d’une projection plus appropriée. Mais on peut l’étudier un peu plus. Je veux savoir si je peux atteindre le fond. Jusqu’où la projection Mercator acceptera-t-elle de se laisser zoomer ? Allons le découvrir

- Préparation Aux Ateliers de la Morinerie
- Récit de la première rencontre Néguentropie-Frontière
- Récit "360" de la première rencontre Néguentropie-Frontière



Mélissa Plet-Whyckhuyse - Aline perdereau - Erwan Bozec - Néguentropie/Frontière - Saint-Pierre-des-Corps 2021 - œuvre commune

Erwan Bozec - Philippe Rivière - Luc Léger - Aline Perdereau - Néguentropie, 2020 - œuvre initiale

Copyleft: cette œuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre http://www.artlibre.org

---

Révision #8
Créé 2021-05-18 20:37:47 CEST par Erwan Bozec
Mis à jour 2022-03-13 15:15:25 CET par Erwan Bozec