

# chatbot

## Définition

Un chatbot est un robot conversationnel : il désigne un programme conçu pour dialoguer avec des individus via une plate-forme ou une application de messagerie.

```
Welcome to

      EEEEE LL      IIII ZZZZZZZ AAAAA
      EE     LL      II     ZZ   AA  AA
      EEEEE LL      II     ZZ   AAAAAA
      EE     LL      II     ZZ   AA  AA
      EEEEE LLLLLL IIII ZZZZZZZ AA  AA

Eliza is a mock Rogerian psychotherapist.
The original program was described by Joseph Weizenbaum in 1966.
This implementation by Norbert Landsteiner 2005.

ELIZA: Is something troubling you ?
YOU:   Men are all alike.
ELIZA: What is the connection, do you suppose ?
YOU:   They're always bugging us about something or other.
ELIZA: Can you think of a specific example ?
YOU:   Well, my boyfriend made me come here.
ELIZA: Is it important to you that your boyfriend made you come here ?
YOU:   He says I'm depressed much of the time.
ELIZA: I am sorry to hear that you are depressed.
YOU:   It's true. I am unhappy.
ELIZA: Can you explain what made you unhappy ?
YOU:   █
```

## ELIZA, premier chatbot

ELIZA est un programme informatique écrit par Joseph Weizenbaum entre 1964 et 1966 alors qu'il était chercheur au laboratoire sur sur l'Intelligence Artificielle du MIT (Massachusetts Institute of Technology). Dans l'objectif de rendre possible une conversation entre un ordinateur et un utilisateur humain, Weizenbaum crée le tout premier agent conversationnel simulant un dialogue entre un psychanalyste Rogérien et un patient, et basé sur une méthode consistant à reformuler les propos du patient pour le laisser explorer lui-même ses pensées.

## Chatbot et création littéraire : Frankenstein revisited

L'intelligence artificielle peut être complexe tout comme elle peut être simple. Deux cents ans après la publication du roman de Mary Shelley, "Frankenstein ; ou le Prométhée Moderne", le collectif [Algolit](#) a développé une série de chatbots à base de ce roman gothique. Ils ont utilisé IRC, un protocole de "chat" âgé mais vivant, pour publier une nouvelle version de Frankenstein, une publication dans laquelle l'interaction entre le texte, les humains et les machines ne constituent pas le contenu fictif, mais sont le résultat d'un processus collectif.

---

Révision #3

Créé 3 juin 2021 13:15:28 par Catherine Lenoble

Mis à jour 3 juin 2021 13:57:35 par Catherine Lenoble