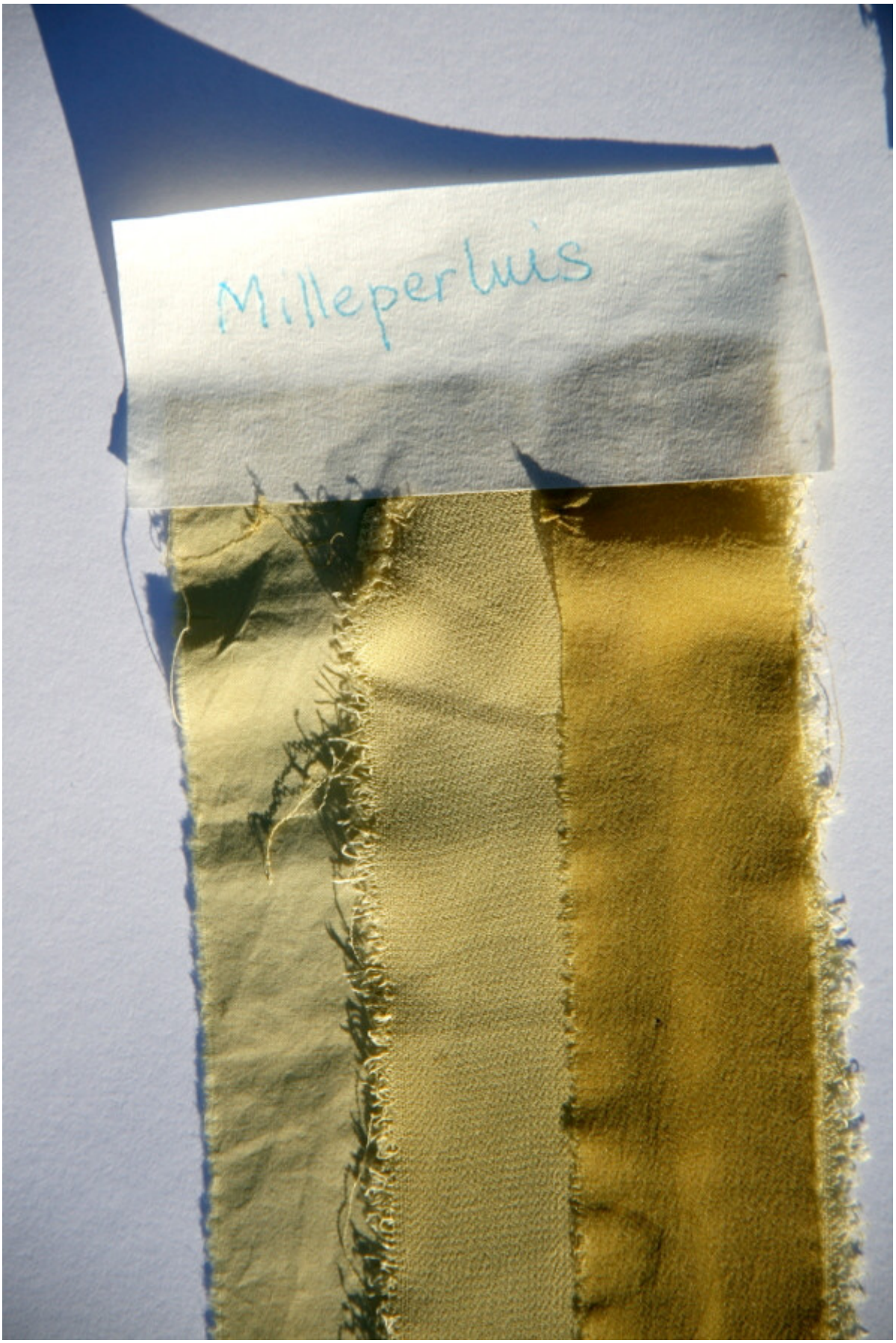
Millepertuis



de gauche à droite:

teinture sur coton mordancé et engallé, viscose non mordancé et non engallé, soie non mordancée

1h30 en décoction à 80°C des fleurs feuilles et tiges à maturité de la floraison à 300% du poids de la fibre.

Cueillette en juillet 2021 à gaudonville 41240 Ouzouer-le-Marché



Décoction de rameaux fleuris pendant 1h30, lente montée en température jusqu'à 80°C-90°C

à 300% pour 100g de tissus soit 300g

cueillette au lieu-dit Courpain sur les bords de Loire, 45150 Ouvrouer-les-champs

On obtient un jaune légèrement vert assez lumineux sur laine sergé serrée.

Par contre sur lin et coton la teinture est assez peu intense. Il faudrait sans doute essayer de faire un double mordançage à l'alun et un double engallage en alternance : engallage mordançage engallage mordançage....

Étonnament, sur soie , j'ai obtenu un lie de vin léger peu visible sur la photo, pourtant le tout dans le même bain.

Peut-être qu'il serait plus judicieux de teindre la laine d'un côté, et le côton et la soie dans les bain différents. La laine ayant plus d'affinité avec la teinture absorbe peut-être plus de colorants et en laisse peu pour les autres fibres. question qui reste en suspens., à tester.

Révision #5
Créé 2021-10-22 08:38:04 CEST par lilou
Mis à jour 2023-06-25 13:37:56 CEST par lilou