## la camomille des teinturiers



de gauche à droite :

teinture sur coton mordancé et engallé, sur viscose non mordancé, sur soie non mordancé décoction de fleurs , feuilles et tiges à 90°C pendant 1H30 ceuillette faite au jardin de la ferme Gaudonville 41240 Ouzouer-le-Marché en Juillet 2021

Nouvelles expérimentations après cueillettes faites au jardin de la ferme de gaudonville, en juillet 2022

Les cammomilles ont été semmées à la volée dans un groupe de graines de friche fleurie, il y a plus de 5ans. Les graines ce sont dispercées en dehors du premier parterre un peu partout aux alentours et les plantes ont persistées et continuent de se resemmer chaque année. La cueillette fût donc bonne.



La laine sergé tissage serré a été mordancé à l'alun (20g d'alun pour 100g de fibre à froid) avant teinture.

les fibres céllulosiques (végétales) ont été mordancé à l'alun (20%) puis engallées à l'extrait de noix de galle (10%) puis à nouveau mordancé à l'alun (20%) avant teinture.

J'ai suivi la recette de Marie Marquet pour les fleurs en récoltant 300g de fleurs pour 100g de fibres pour préparer mon bain de teinture. Et teint les tissus avec les fleurs en un seul bain pendant 1h30.

Les jaunes sont magifiques tant sur laine que sur coton, viscose ou lin.

On distingue cependant un jaune plus chaud (couleur de fleur de tournesol) sur fibres proteiniques (animale) ici la laine que sur fibres cellulosiques (végétales) qui est tout de même éclatant.

Révision #2 Créé 22 octobre 2021 08:54:50 par lilou Mis à jour 5 juin 2023 21:39:12 par lilou