Au printemps

- Ailante ou faux vernis du Japon
- Ajonc d'Europe
- Arbre de Judée
- Aulne Glutineux
- Bouleau Véruqueux
- Bourdaine
- Bruyère Arborescente
- Cerisier de Sainte Lucie
- Chène Blanc
- Chène Kermes
- Chène Vert
- Coquelicot
- Corroye à Feuille de Myrte
- Daphné Garou
- Érable Sycomore
- Frène
- Gaude ou Réséda
- Genevrier Commun
- Guède ou Pastel des Teinturiers
- Iris des Jardins
- Lierre
- Maronnier

Ailante ou faux vernis du Japon

ailanthus altissima est un arbre, à croissance rapide, très commun dans les friches, bords des routes... pouvant atteindre 20m de haut. Ses grandes feuilles sont composées de nombreuses folioles lancéolées vertes, elles sont dites imparipénnées.Très riche en tanins, cet arbre peut être utiliser pour engaller les tissus.





AILANTE

Ailanthus altissima

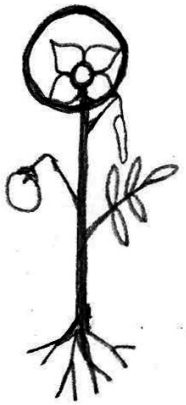
partie de la plante	rameaux feuillus
période de récolte	printemps
conservation et préparation	plante sèche

mordant	aucun ou alun
additifs	engallage ; fer
couleurs	ocre clair ; Noir
colorants	flavonoïdes, tanins gallique et élagique

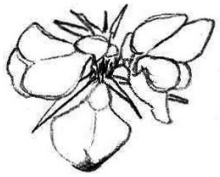
Ajonc d'Europe

Ajonc d'Europe ?

Ci-dessous une image d'ajonc d'Europe







AJONC d'Europe

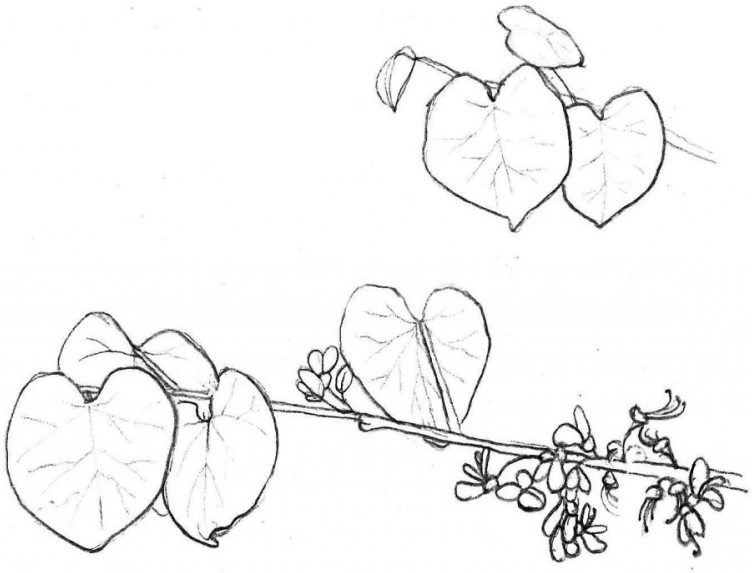
Ulex europaeus L, fobiacés.

partie de la plante	jeunes pousse et fleurs
période de recolte	mars à juin
conservation et preparation	frais ou secs

mordant	Alun	
additifs	aucun	cuivre
couleurs	jaune	vert bif
colorants	Flavonole, chalcones, isoflavone, coridenoïdes	

Arbre de Judée





ARBRE de JUDÉE

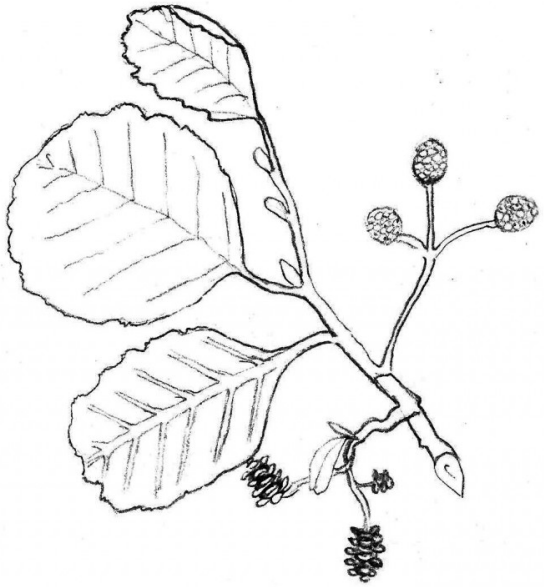
cercis siliquastrum L. Fabacée

partie de la plante	feuilles et jeunes rameaux
période de récolte	Avril Mai
conservation et préparation	frais et séchés

Mordant	Alun	
additifs	aucun	cuivre
Couleurs	jaune citron/rouge de Nankin	vert
Colorants	Flavonoïdes : flavonols	

Aulne Glutineux





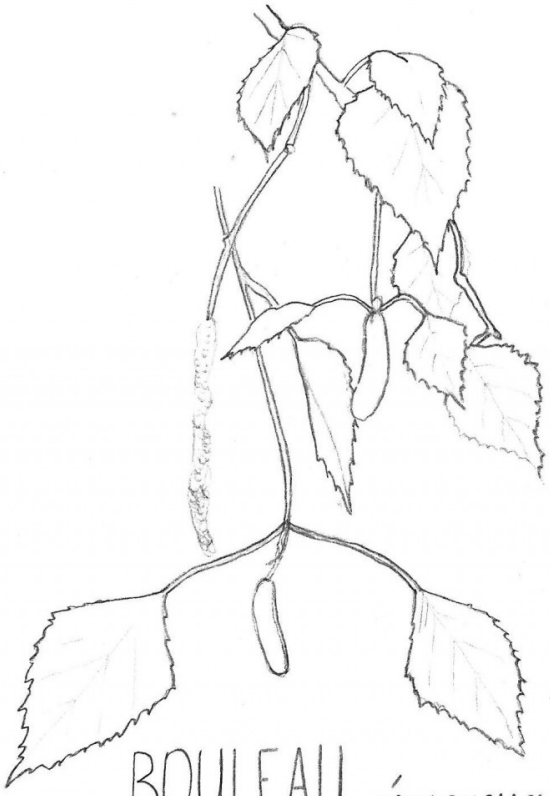
AULNE glutineux

Alnus glutinosa, Alnus incana, Bétulacées

partie de la plante	écorce
période de récolte	printemps
conservation et préparation	Macération 2 à 3 semaines

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	brun à beige
colorant	tanins : gallotanins

Bouleau Véruqueux



BOULEAU *verruqueux*

Betula pendula, Bétulacées

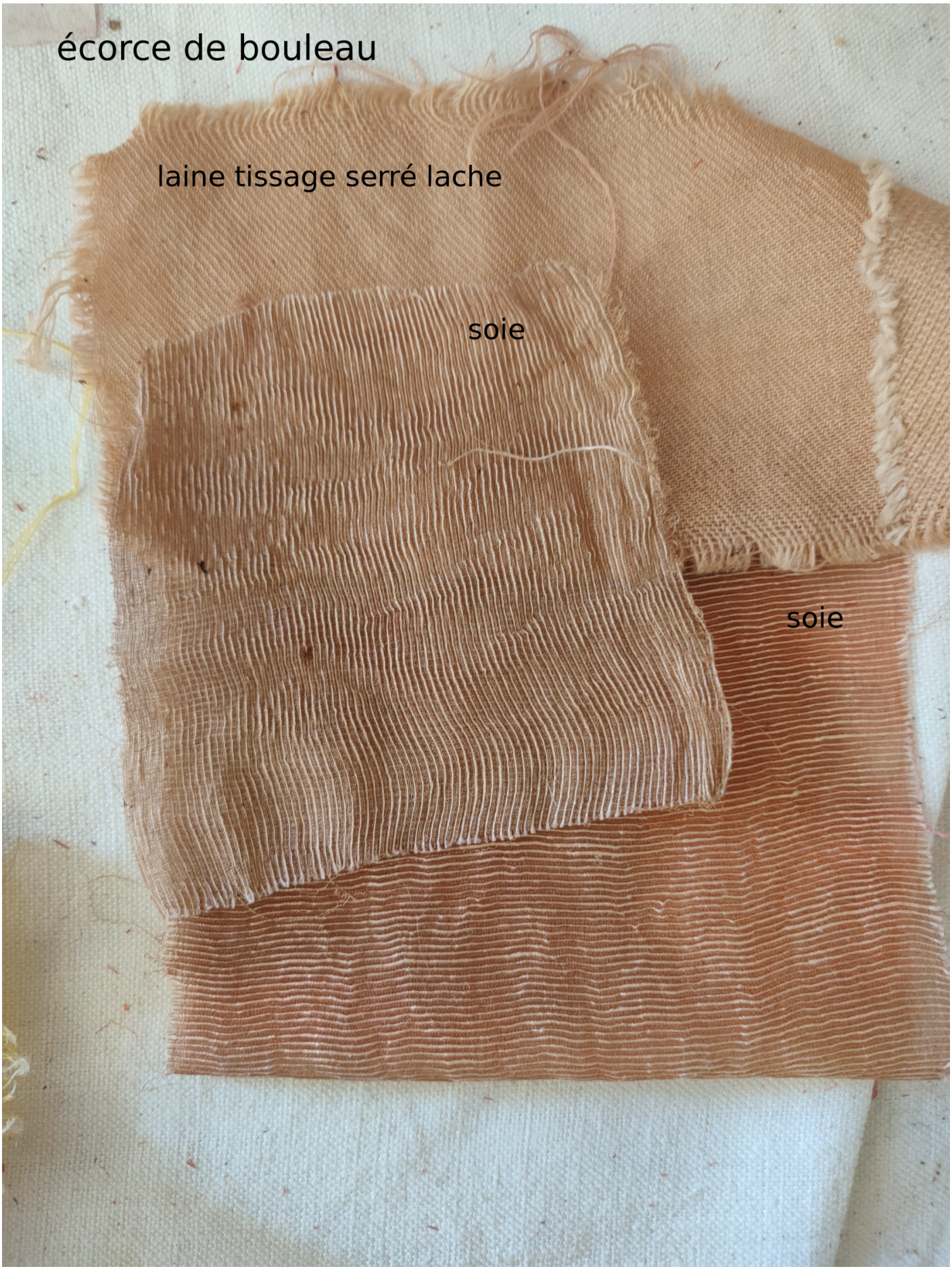
partie de la plante	feuilles et rameaux
période de récolte	Printemps
conservation, préparation	séchées

mordant	Alun	
additifs	aucun	cuivre
couleurs	jaune brillant	vert
colorants	flavonoïdes = flavonols	


laine tissage serré
toile de lin
viscose
feuille de bouleau
teinure sur pied de feuilles de bouleau à l'indigo

C'est après une cueillette dans le jardin de mes parents de feuilles de bouleau véruqueux que cette teinture a été faite avec un ratio de 300% du poids de la fibre, dans 2,5l d'eau en décoction sur tissus mordancé à l'alun pour la laine et le lin engallé à la galle de l'églantier tout comme le coton. (une erreur sur l'image : viscose = coton).

La teinture sur laine est très belle, intense et lumineuse et ressemble un peu au jaune des pétales de tournesol.


écorce de bouleau
laine tissage serré lache
soie
soie

C'est après avoir récolté des branches de bouleaux véruqueux qu'il a fallu tailler dans l'écorce pour garder les copeaux banc et rosâtre afin de commencer la teinture avec un ratio de 300g de copeaux pour 100g de fibres.

La décoction a été faites pendant 1/2h et j'ai laisser les copeaux avec les fibres à teindre pendant 1h30 en dessous du bouillon.

Le résultat apparaît vite, un rose léger et très doux.

Bourdaine



BOURDAINE

Fragula alnus (syn. Rhamus fragulas) Rhamnacées

partie de la plante	écorce
période de récolte	Mars Avril
conservation, préparation	fraiche ou sèche

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	orangé
colorant	Anthraquinone

Bruyère Arborescente



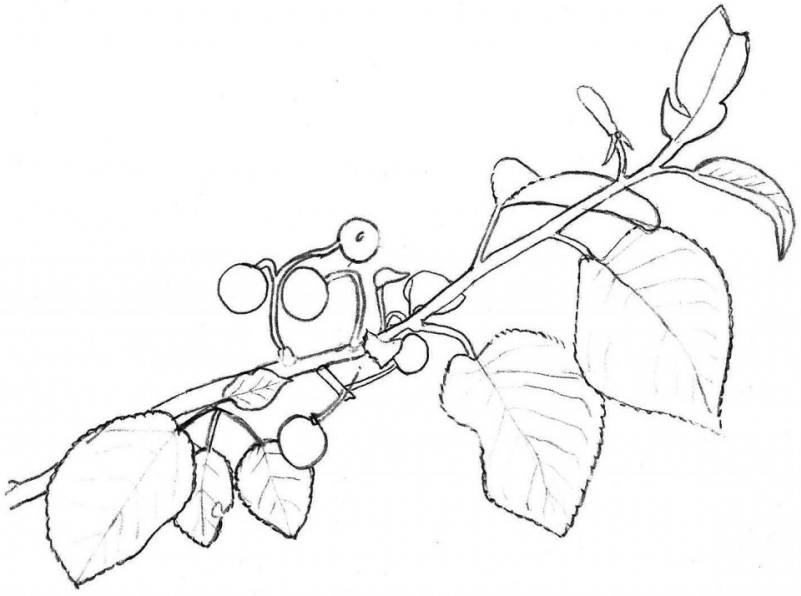
BRUYÈRE arborescente

Erica arborea L., Ericacées.

partie de la plante	Rameaux fleuris
période de récolte	juste avant la floraison
conservation, préparation	séchage possible

mordant	Alun	
additifs	aucun	sulfate de cuivre
couleurs	jaune d'or orangé à roux	vert kaki
colorants	Flavonoïdes : flavonols (quercitrine), tanins	

Cerisier de Sainte Lucie



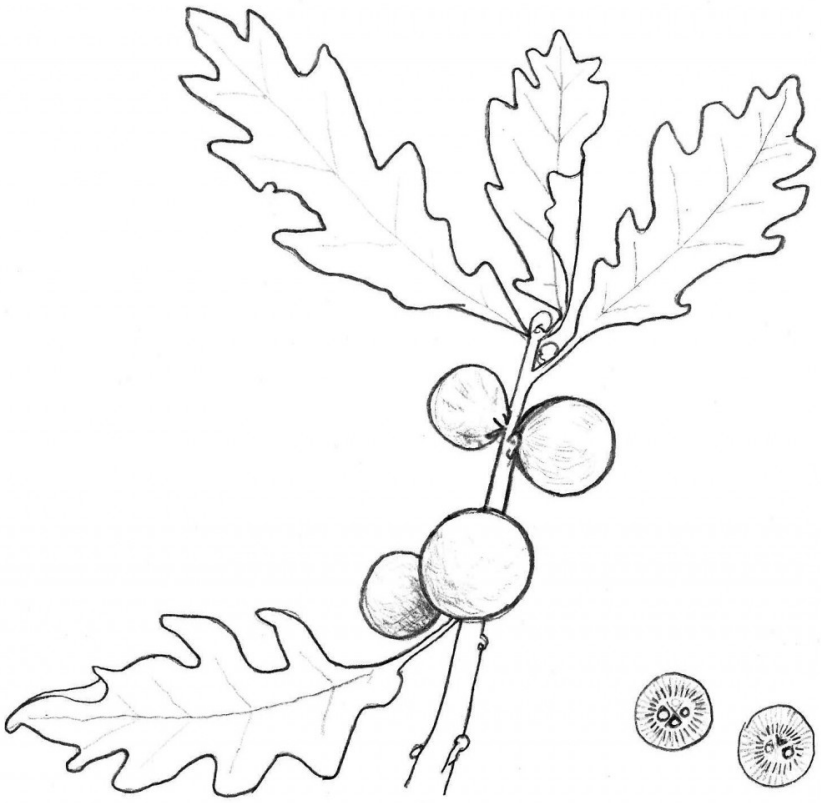
CERISIER DE Ste LUCIE

Prunus mahaleb L., Rosacées

partie de la plante	Ecorces
période de récolte	printemps
conservation, préparation	frais ou secs

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	orange à brun
colorants	Flavonoïdes= flavonols, tanins

Chène Blanc



CHENE BLANC

Quercus pubescent, Fagacées.

partie de la plante	noix de galle ou "cassenoles
période de recolte	fin du printemps
conservation, preparation	sèches, en poudre

mordant	aucun	
additifs	aucun	fer
couleurs	presque transparent rosé, beige.	noir
colorant	tanins galliques	

Chène Kermes



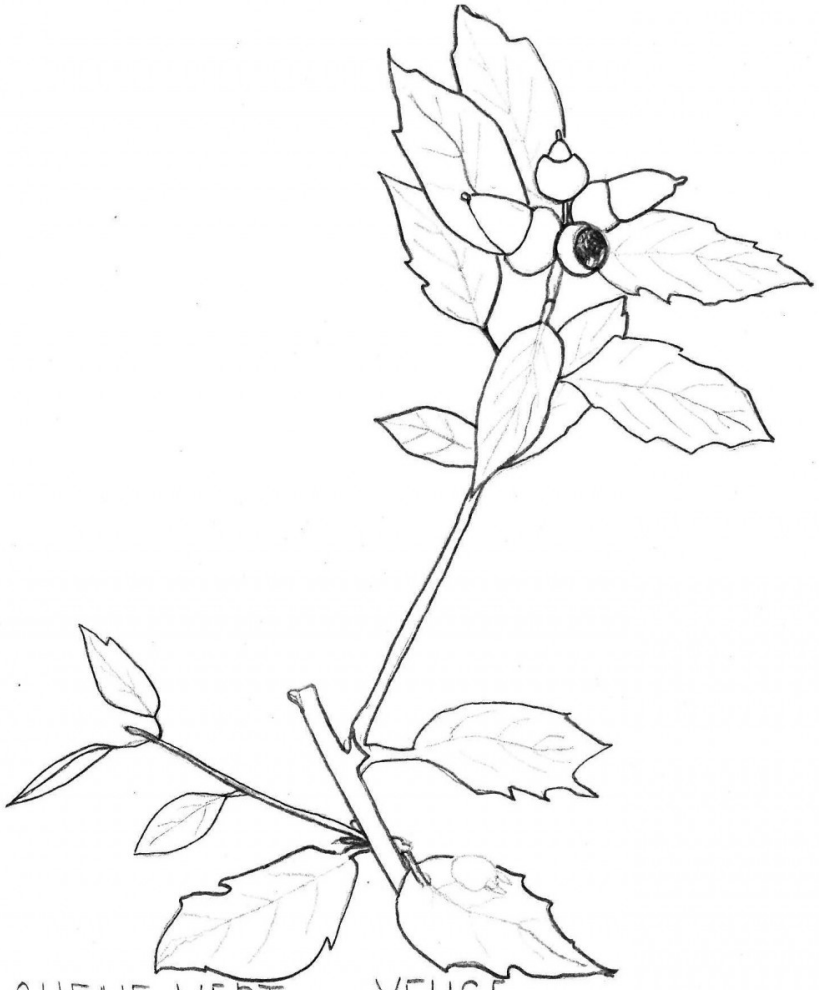
CHENE KERMES

Quercus coccifera

partie de la plante	cochenille, écorce
période de récolte	printemps
conservation préparation	broyé - réduite en poudre ou macération

mordant	Alun	
additifs	aucun	aucun
couleurs	cochenille rouge prononce rose	écorce jaune orange.
colorants		

Chène Vert



CHENE VERT ou YEUSE

Quercus ilex

partie de la plante	ecorce, cochenille
période de récolte	printemps
conservation, preparation	

mordant	Alun		
additifs	aucun		
couleurs	cochenille rouge vif	rouge carmin	ecorce rouge brique
colorants			

Coquelicot



COQUELICOT

Papaver rhoeas L., Papaveracées

partie de la plante	Pétales frais
période de récolte	Printemps à la floraison
conservation et préparation	300 g/l pétale frais dans de l'eau ajout d'1/2 verre de vinaigre blc
convient mieux pour les encres et enluminure.	par 100 g de pétales- grde instabilité au lavage et lumière

mordant	Alun	
additifs	aucun	fer
couleurs	Rose, mauve foncé voilet la quantité de pétales	gris à gris foncé variant la quantité de pétales
colorants	Anthocyanoïdes (dérivés du cyanidol et du pélargonidol)	

Corroye à Feuille de Myrte



CORROYE À FEUILLES DE MYRTE

Coriaria myrtifolia

partie de la plante	rameaux, feuilles
période de récolte	printemps
conservation, préparation	hachés et séchés

mordant	Alun + engallage à 60%	
additifs	Aucun	Fer
couleurs	Ocre à brun	Noirs
colorants	Tanins hydrolysables, flavanoïdes	

Daphné Garou



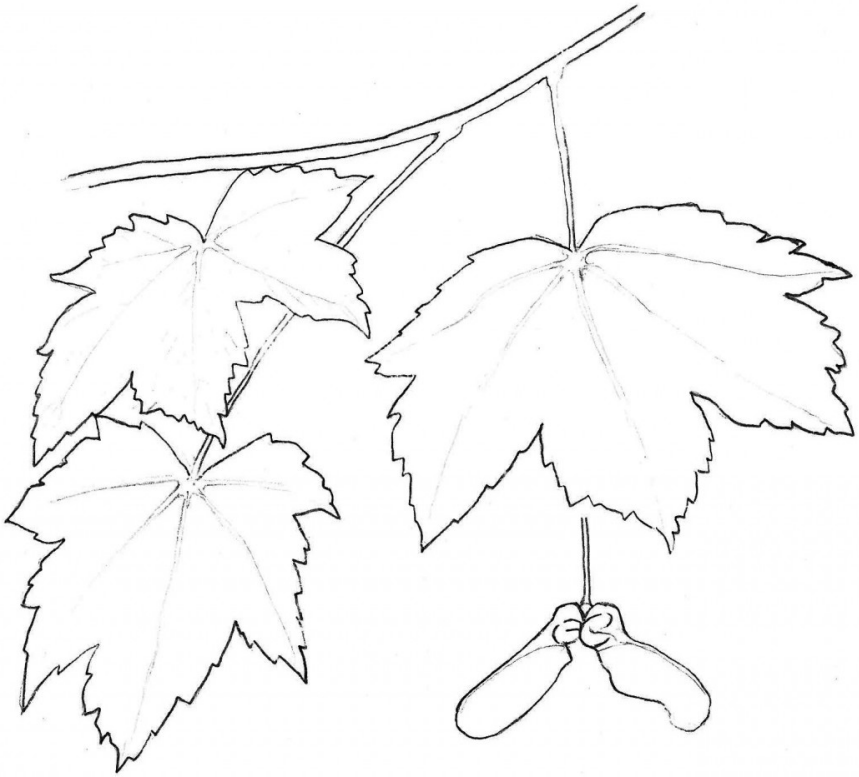
DAPHNÉ GAROU OU SAINBOIS

Daphne gnidium L., Thyméléacées

partie de la plante	Rameaux fleuris
période de récolte	Printemps
conservation préparation	hachés, uniquement frais

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	jaune
colorants	Flavonoïdes : lutéoline, apigenine

Érable Sycomore



ERABLE SYCOMORE

Acer pseudoplatanus L., Aceracées

partie de la plante	feuilles
période de récolte	fin du printemps
conservation préparation	sechees, à 200%

mordant	Alun	
additifs	aucun	Fer
couleurs	jaune-ocre	vert kaki
colorants	non connus	

Frène



FRENE

Fraxinus excelsior L., Oléacées

partie de la plante	feuilles et écorce
période de récolte	Printemps
conservation préparation	hachés, secs ou frais

mordant	Alun	
additifs	aucun	cuivre
	feuilles	écorce
couleurs		
	jaune ocre	gris-vert
colorants	Flavonols (principalement rutoside), tanins	

Gaude ou Réséda



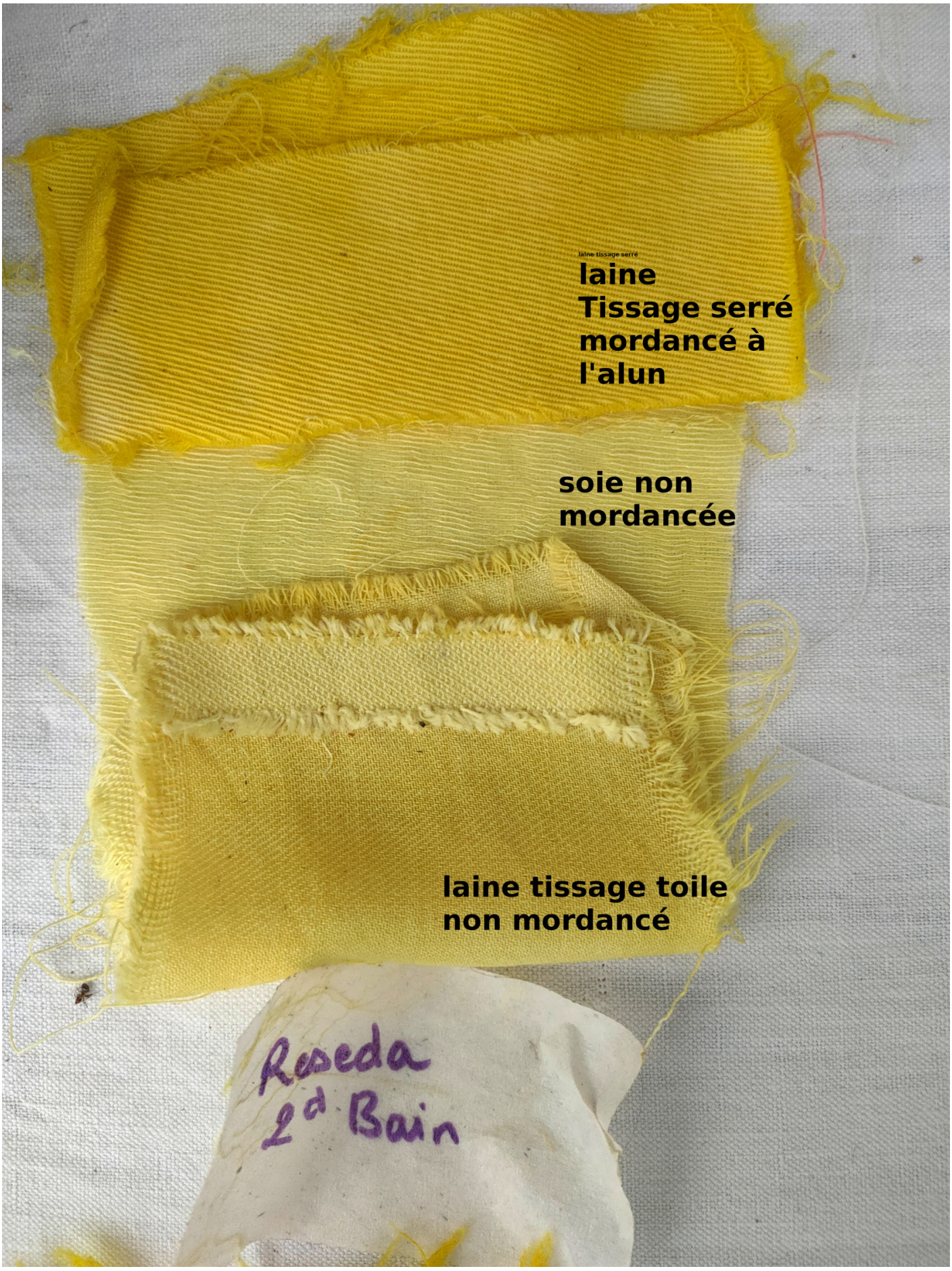
GAUDE ou RESEDA

Reseda lutecla, Resedacée.

partie de la plante	plante entière mure avec les graines
période de récolte	printemps selon M. Garcia Dellerie ≠ Hance Rançuet
conservation préparation	emploi sec possible

mordant		Alun	
additifs	aucun	cuivre	fer
couleurs			
	jaune if	vert olive	vert rouge
colorants	Flavonoïdes : flavones (luteoline)		


laine
tissage sérré
mordancé à
l'alun
laine tissage
toile
mordancé à
l'alun
viscose
non
mordan-
cé
lin
mordancé
à l'alun et
engallé
coton jersey
mordancé
à l'alun et
engallé
soie mordancée à l'alun
reseda
1er bain
Henné


laine tissage serré
laine
Tissage serré
mordancé à
l'alun
soie non
mordancée
laine tissage toile
non mordancé
Reseda
2d Bain

Genevrier Commun



GENEVRIER COMMUN

Juniperus communis L., *Joxycedrus* L., Cupressacées

partie de la plante	jeunes rameaux, écorce
période de récolte	taille au printemps
conservation préparation	hachées

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	nuances de brun doux, tons cannelle
colorants	Tanins, flavonoïdes = flavonols

Guède ou Pastel des Teinturiers



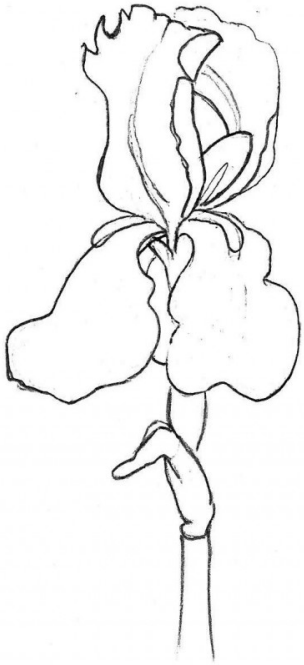
GUIEDE ou PASTEL des teinturiers

Isatis tinctoria L., Brassicacées.

partie de la plante	feuilles basales
période de récolte	+sieurs fois / an
conservation préparation	compostage des feuille fermentation en cuve

mordant	aucun
additifs	aucun
couleurs	bleus
colorants	Indigo (précurseurs : indican, isatan B)

Iris des Jardins



IRIS GERMANICA et IRIS des MARAIS

partie de la plante	pétales, fleurs sans pistil
période de récolte	floraison, printemps Avril Juin
conservation préparation	fraiche

mordant	Alun	Aucun	Aucun
additifs	aucun	Alun	carbonate de sodium oxalate - potasse -

couleurs

colorants	vert jaune anthocyanes	vert (encre papier) bleu violet rose	

Iris des Jardin
Iris Germanica

Application	Encres et peintures							
Partie de la plante utilisée	fleurs épanouies, de préférence défraichies							
	Fraîche				Sèche			
Molécule colorante	anthocyane				idem			
Type d'extraction	Décoction ou au pilon				décoction ou au pilon			
Additifs et charges	Acide	Basique	Fer	Sans	Acide	Basique	Fer	Sans
Couleurs obtenues					du rose au violet en passant par les rouges tons plus rabattus que pour les fleurs fraîches	du bleu au jaune en passant par les verts tons plus rabattus que pour les fleurs fraîches		un violet qui s'oxyde vite et passe à un gris coloré légèrement violine
Liants utilisés								

Simon
lilou
expérimentation avec des fleurs sèches : (cueillette de l'année début avril, fleurs sèches sur pieds) ajout d'une petite cuillère d'eau de pluie pour une petite poignée de fleurs sèches, passées au pilon pour extraire le jus et filtré avant de diviser le jus obtenus en 4 parts : une sans ajout, une avec acide citrique, une avec carbonate de soude, et pour finir avec ajout de cendre. Pour mieux observer l'évolution du PH (comme nous le permet toutes les anthocyanes, Cf expérimentations de Simon et DianeT) il aurait été plus judicieux de placé le carbonates de soude en dernier car son PH est plus élevé que celui de la cendre.



DianeT

Applications	Beaux arts	Teinture	
Partie de la plante utilisée	Fleurs (fraîches ou sèches)	Fleurs fraïche à défraîchies à 300% du poids de la fibre	
Type d'extraction	Broyage / Décoction	décoction (1h à 70° max)	
Couleurs obtenues		sur laine et soie : vert d'eau plus ou moins prononcé	

teinture sur fibres animale et végétales

ségo

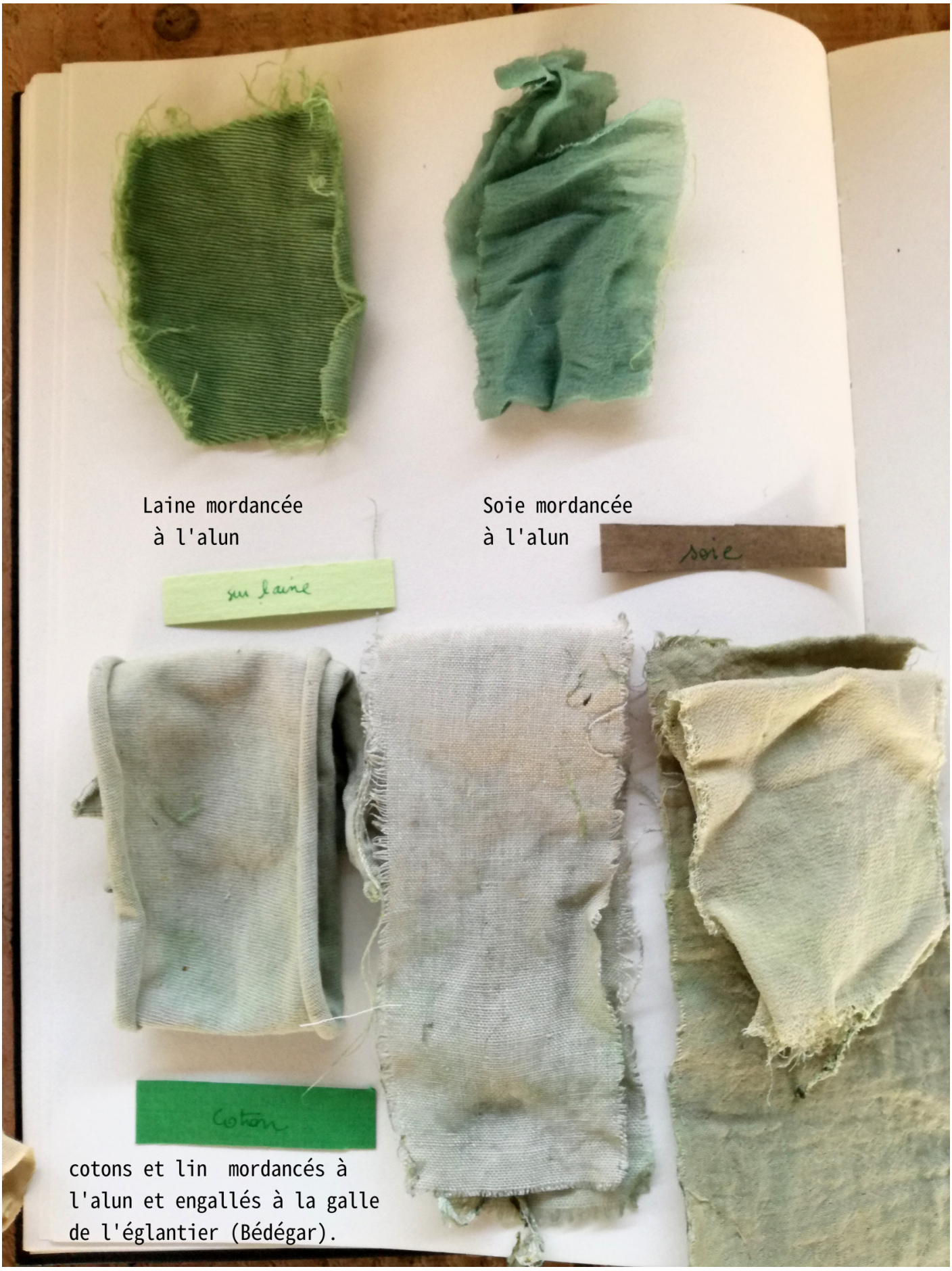


Décoction légère à feu modéré (test à 70°Cmax), pendant un quart d'heure avant de poursuivre 3/4 d'heure avec les coupons immergés.

Grosse déception en cours de bain, les fleurs dégorgent dans l'eau, l'eau bleuit donc mais vire très vite et donne l'impression que la couleurs s'est évaporée pour donner un jus gris verdâtre très clair. Cependant en laissant les coupons de laine et de soie dans le bain la couleur migre finalement normalement et se révèle dans la fibre bien visible, éclatante. Un beau vert d'eau pour la Laine et un beau bleu turquoise pour la soie.

Pour les fibres végétales, ici plusieurs types de cotons et du lin, les couleurs restent fades : un gris un peu sale légèrement bleuté ou verdâtre assez décevant.

est- ce qu'en séparant le bains des fibres végétales ou des fibres animales : on aurait pu voir apparaître plus de couleur sur les fibres végétales?, à tester...



Sur Laine et soie

Général

Nom commun : Iris des Jardins
Nom latin (ou pédant ou encore pour "pourrir" la vie des dyslexiques) : Iris Germanica
Applications : enluminure / teintures / sérigraphie papier / beaux arts
Partie de la plante utilisée :
Fraîche ou séchée :
Vertus médicinales :
Vertus nutritionnelles :
Couleurs obtenues :
Type d'extraction (à froid par macération / à chaud par décoction / macération puis décoction / fermentation / broyage instantané de la plante fraîchement cueillie...) :
Recette d'extraction de la couleur :
Auteur de la fiche :
Habitat commun avec d'autres plantes ou époque de récolte ou encore autres plantes pour obtenir la même couleur : voir carte interactive.

Particulier
Lieu de cueillettes :
Description :
Partie de la plante :
Période de cueillette :
Molécules colorantes :
Couleur sur papier :
Couleurs sur papier bactérien :
Couleur sur textile végétal :
Couleurs sur textile animal :
Couleurs sur support mural :
Lien image photo :
Lien vers page Wiki :

Lierre



LIERRE

Hedera helix

partie de la plante	baies mures
période de récolte	début du printemps
conservation préparation	fraîches ou sèches entières ou broyée

mordant		aucun	
additifs	aucun		potasse (cendre tamisée)
couleurs			
	violet		+ vert ++ bleu
colorant		anthocyane	

Maronnier

