

Au printemps

- [Ailante ou faux vernis du Japon](#)
- [Ajonc d'Europe](#)
- [Arbre de Judée](#)
- [Aulne Glutineux](#)
- [Bouleau Véruqueux](#)
- [Bourdaïne](#)
- [Bruyère Arborescente](#)
- [Cerisier de Sainte Lucie](#)
- [Chêne Blanc](#)
- [Chêne Kermes](#)
- [Chêne Vert](#)
- [Coquelicot](#)
- [Corroye à Feuille de Myrte](#)
- [Daphné Garou](#)
- [Érable Sycomore](#)
- [Frêne](#)
- [Gaude ou Réséda](#)
- [Genevrier Commun](#)
- [Guède ou Pastel des Teinturiers](#)
- [Iris des Jardins](#)
- [Lierre](#)
- [Maronnier](#)

Ailante ou faux vernis du Japon

ailanthus altissima est un arbre, à croissance rapide, très commun dans les friches, bords des routes... pouvant atteindre 20m de haut. Ses grandes feuilles sont composées de nombreuses folioles lancéolées vertes, elles sont dites imparipennées. Très riche en tanins, cet arbre peut être utilisé pour engaller les tissus.



AILANTE

Ailanthus altissima

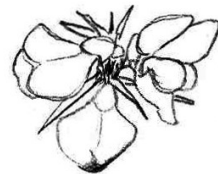
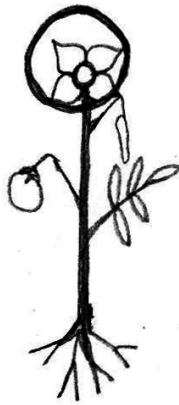
partie de la plante.	rameaux feuillus
période de récolte	printemps
conservation et préparation	plante sèche

mordant	aucun ou alun
additifs	engalloge " fer
couleurs	
colorants	ocre clair Noix flavonoïdes, tanins gallique et élagique

Ajonc d'Europe

Ajonc d'Europe ?

Ci-dessous une image d'ajonc d'Europe



AJONC d'Europe *Ulex europaeus* L., fabiacées.

partie de la plante	jeunes pousse et fleurs
période de récolte	mars à juin
conservation et préparation	pres au secs

marquant	Alun	
additifs	aucun	cuire
couleurs		
	jaune	vert lif
colorants	Flavonole, chalcones, isoflavone, coumaronoïdes	

Arbre de Judée



ARBRE de JUDÉE

cercis siliquastrium L. Fabacée

partie de la plante

feuilles et jeunes rameaux

période de récolte

Avril Mai

conservation et préparation

frais et séchés

Modant	Alun	
additifs	aucun	cuivre
Couleurs	jaune citron/rouge de Nankin	vert
Colorants	Flavonoïdes = flavonols	

Aulne Glutineux



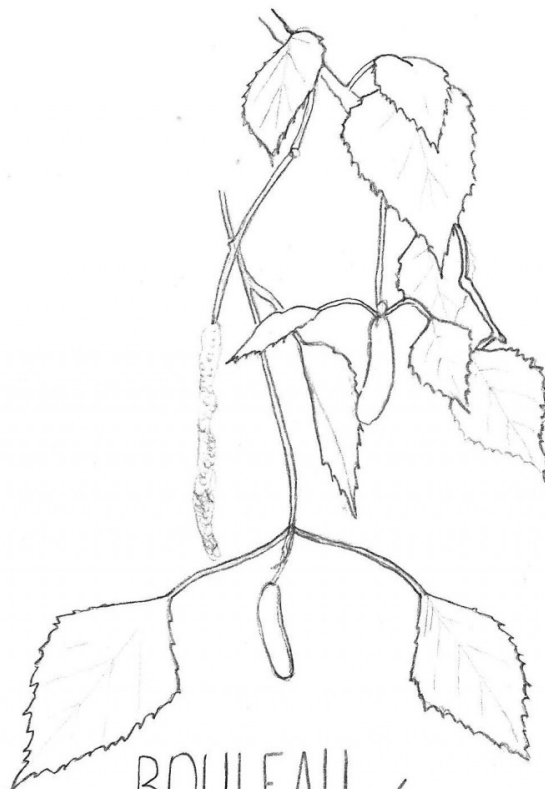
AULNE glutineux

Alnus glutinosa, *Alnus incana*, Bétulacées

partie de la plante	écorce
période de récolte	printemps
conservation et préparation	Macération 2 à 3 semaines

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	
colorant	brun à beige tanins = gallotannins

Bouleau Véroqueux



BOULEAU *seruqueux*
Betula pendula, Bétulacées

partie de la plante	feuilles et rameaux
période de récolte	Printemps
conservation, préparation	séchées

marquant	Alun	
additifs	aucun	cuire
couleurs	jaune brillant	vert
colorants	flavonoïdes = flavonols	



laine tissage serré

toile de lin

viscose

feuille de
bouleau

teinture sur
pied de
feuilles de
bouleau à
l'indigo

C'est après une cueillette dans le jardin de mes parents de feuilles de bouleau véruqueux que cette teinture a été faite avec un ratio de 300% du poids de la fibre, dans 2,5l d'eau en décoction sur tissus mordancé à l'alun pour la laine et le lin engallé à la galle de l'églantier tout comme le coton. (une erreur sur l'image : viscose = coton).

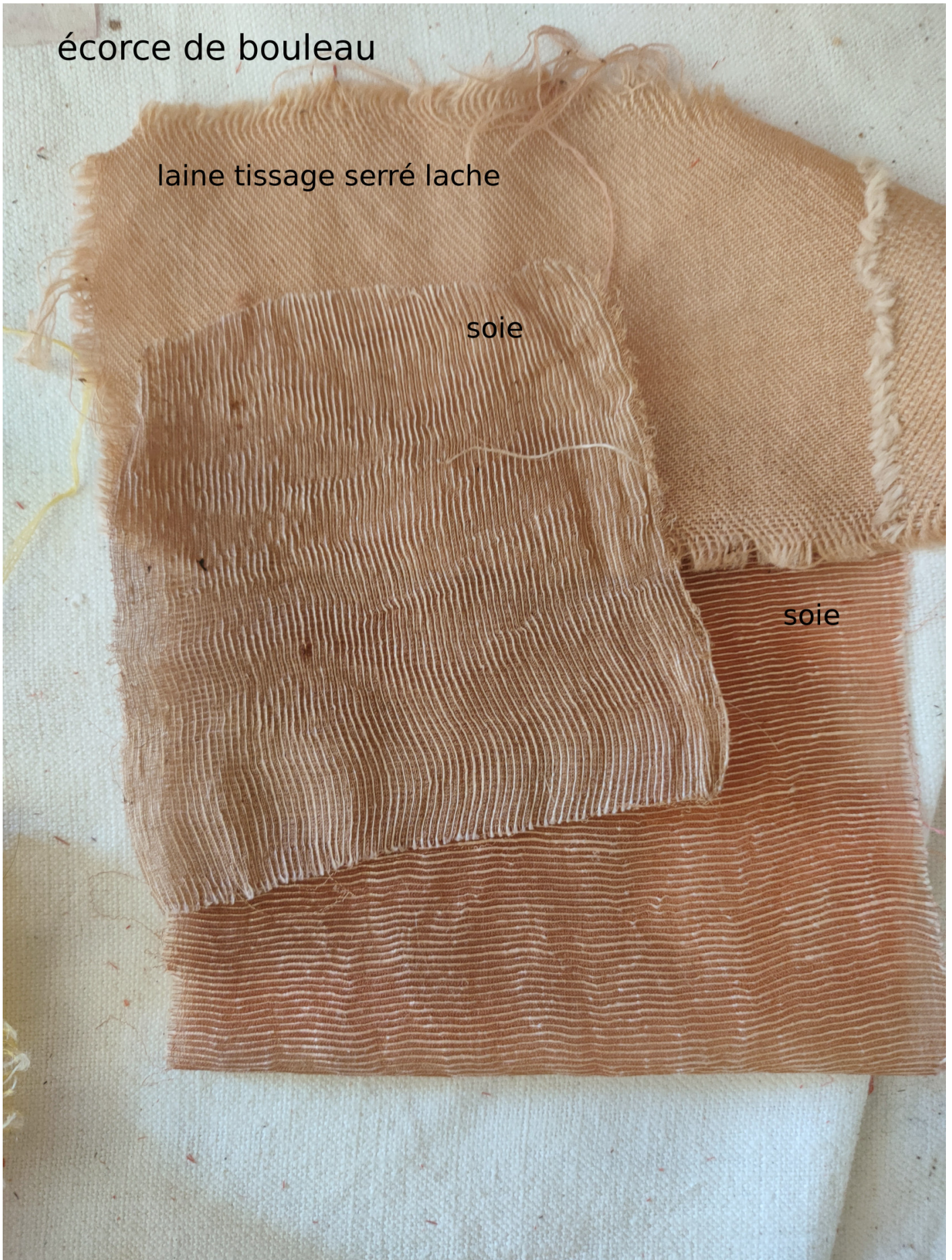
La teinture sur laine est très belle, intense et lumineuse et ressemble un peu au jaune des pétales de tournesol.

écorce de bouleau

laine tissage serré lache

soie

soie



C'est après avoir récolté des branches de bouleaux véruqueux qu'il a fallu tailler dans l'écorce pour garder les copeaux blanc et rosâtre afin de commencer la teinture avec un ratio de 300g de copeaux pour 100g de fibres.

La décoction a été faite pendant 1/2h et j'ai laissé les copeaux avec les fibres à teindre pendant 1h30 en dessous du bouillon.

Le résultat apparaît vite, un rose léger et très doux.

Bourdaine



BOURDAÏNE

Fragula alnus (syn. *Rhamus fragulas*) Rhamnacees

partie de la plante	écorce
période de récolte	Mars Avril
conservation, préparation	fraîche ou sèche

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	
	orangé
colorant	Anthraquinone

Bruyère Arborescente



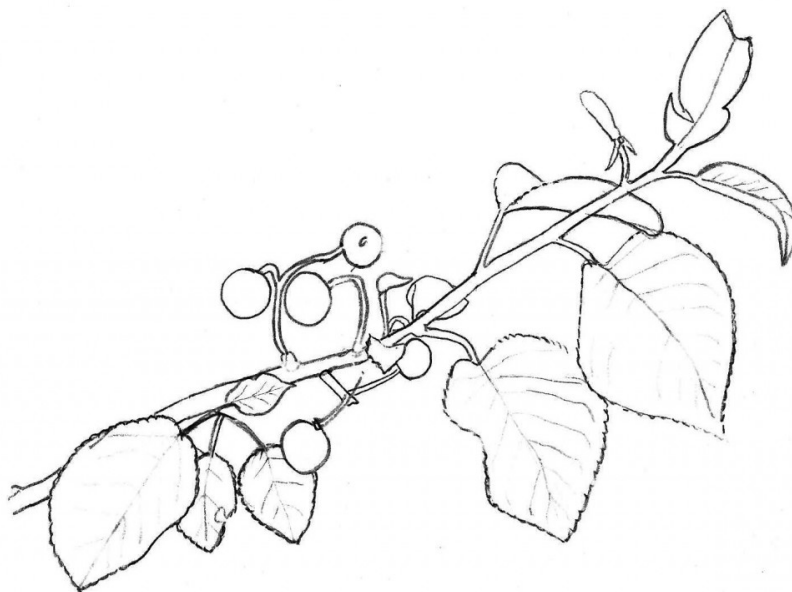
BRUYÈRE arborescente

Erica arborea L., Ericacées.

partie de la plante	Rameaux fleuris
période de récolte	juste avant la floraison
conservation, préparation	sechage possible

mordant	Alun	
adjuvants	aucun	sulfate de cuivre
couleurs		
	jaune d'or orange à rouge	vert kaki
colorants	Flavonoïdes: flavonols (quercétine), tanins	

Cerisier de Sainte Lucie



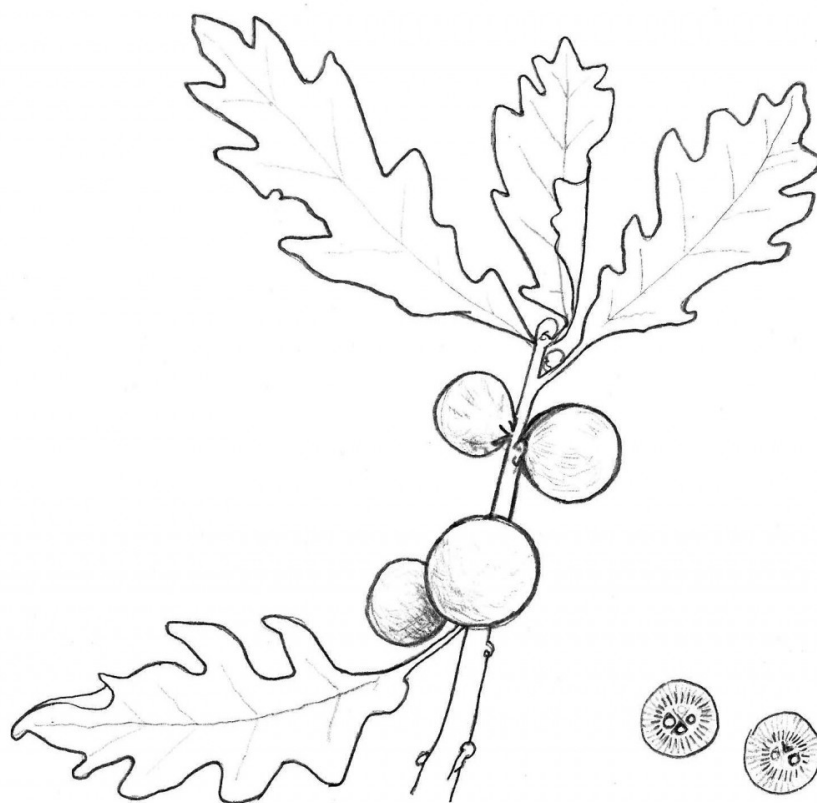
CERISIER DE S^{te} LUCIE

Prunus mahaleb L., Rosacées

partie de la plante	écorces
période de récolte	printemps
conservation, préparation	fraîche ou secs

mordant	Alun
additifs	aucun
couleurs	orange à brun
colorants	Flavonoïdes = flavonols, tanins

Chène Blanc



CHENE BLANC

Quercus pubescens, Fagacées.

partie de la plante	noix de galle ou "casseroles"
période de récolte	fin du printemps
conservation, préparation	sèches, en poudre

mordant	aucun	
additifs	aucun	fer
couleurs	presque transparent rosé, beige-	noir
colorant	tanins galliques	

Chène Kermes



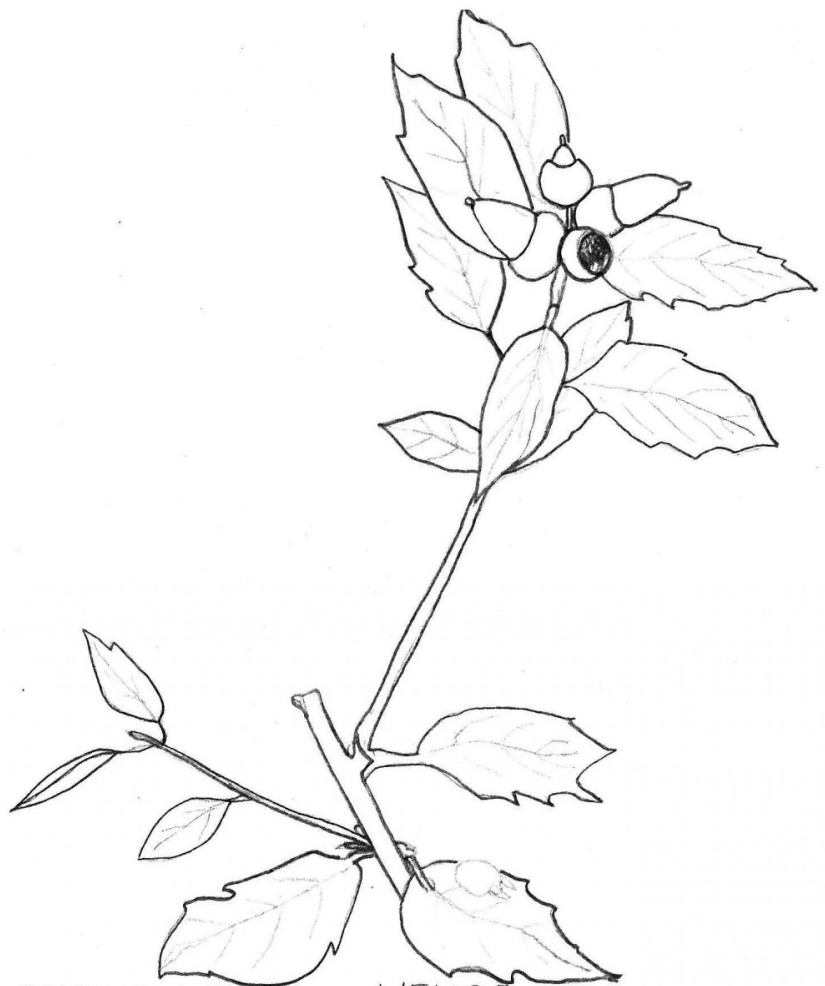
CHENE KERMES

Quercus coccifera

partie de la plante	cochenille, écorce
période de récolte	printemps
conservation préparation	brayé - réduite en poudre ou macération

mordant	Alun	
additifs	aucun	aucun
couleurs	cochenille rouge prononcé rose	écorce jaune orange.
colorants		

Chène Vert



CHENE VERT ou YEUSE
Quercus ilex

partie de la plante	écorce, cochenille
période de récolte	printemps
conservation, préparation	

mordant	Alun	
additifs	aucun	
couleurs		
colorants	rouge vif	rouge carmin

cochenille
rouge vif

rouge carmin

écorce
rouge brique

Coquelicot



COQUELICOT

Papaver rhoeas L., Papaveracées

partie de la plante	Pétales frais
période de récolte	Printemps à la floraison
conservation et préparation	300% pétale frais de l'eau ajout d'1/2 verre de vinaigre blanc
convient mieux pour les encres et enduites.	par 100g de pétales à la solubilité au long de lumière

mordant	Alun	
additifs	aucun	fer
couleurs	Rose mauve foncé violé la quantité de pétales	gris à gris foncé variant la quantité de pétales
colorants	Anthocyanoides (dérivés du cyanidol et du phélangonidol)	

Corroye à Feuille de Myrte



CORROYE À FEUILLES DE MYRTE

Coriaria myrtifolia

partie de la plante	rameaux, feuilles
période de récolte	printemps
conservation, préparation	hachés et séchés

modérant	Alun + encolle à 60%	
additifs	Aucun	Fer
couleurs	Ocre à brun	Noirs
colorants	Tanins hydrolisables, flavanoïdes	

Daphné Garou

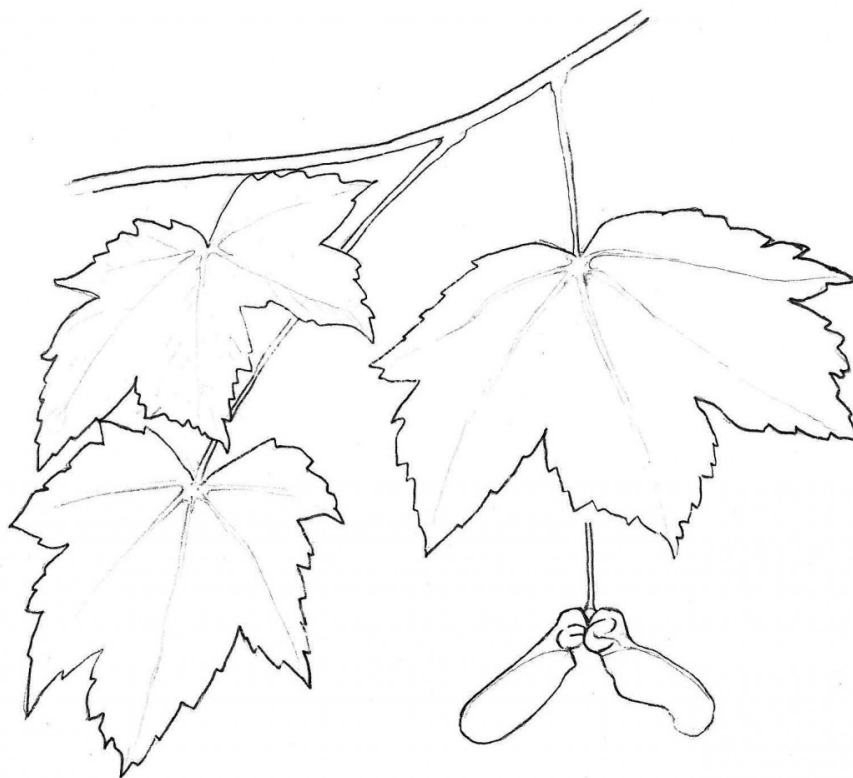


DAPHNÉ GENKWA ou SAINBOIS *Daphne genkwa* L., Thymelacées

partie de la plante	Rameaux fleuris
période de récolte	Printemps
conservation préparation	hachés, uniquement frais

modérant	Alun
additifs	aucun
couleurs	jaune
colorants	Flavonoïdes : lutéoline, apigénine

Érable Sycomore



ERABLE SYCOMORE

Acer pseudoplatanus L., Aceracées

partie de la plante	feuilles
période de récolte	fin du printemps
conservation préparation	sechées, à 200%

mordant	Alun	
additifs	aucun	Feu
couleurs	jaune-ocre	vert kaki
colorants	non connus	

Frène



FRENE

Fraxinus excelsior L., Oléacées

partie de la plante	feuilles et écorce
période de récolte	Priétemp
conserv ⁿ préparation	hachés, secs ou frais

marquant	Aleur	
additifs	aucun	cuire
	feuilles	écorce
couleurs		
	jeune ouie	gris-vert
colorants	Flavonois (principalement rutobide), tanins	

Gaude ou Réséda




GAUDE ou RESEDA

Reseda luteola, Resedacées.

partie de la plante	plante entière même avec les graines
période de récolte	printemps selon M. Garcia celanogone. ≠ Hance Narguet
conservation préparation	emploi sec possible

mordant		Alun	
additifs	aucun	cuivre	fer
couleurs			
	jaune vif	vert olive	vert rouge
colorants	Flavonoïdes : flavones (luteoline)		



**laine
tissage serré
mordancé à
l'alun**

**laine tissage
toile
mordancé à
l'alun**

**viscose
non
mordan-
cé**

**lin
mordancé
à l'alun et
engallé**

**coton jersey
mordancé
à l'alun et
engallé**

soie mordancée à l'alun

*reseda
de bain*

Henné

laine tissage serré

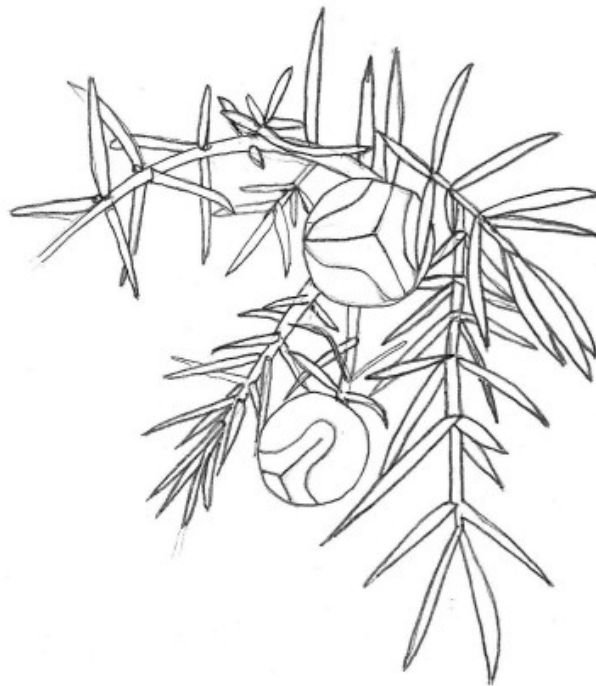
**laine
Tissage serré
mordancé à
l'alun**

**soie non
mordancée**

**laine tissage toile
non mordancé**

Roseda
2^d Bain

Genevrier Commun



GENEVRIER COMMUN

Juniperus communis L., *oxycedrus* L., Cupressacées

partie de la plante	jeunes rameaux, écorce
période de récolte	taille au printemps
conservation préparation	hachées

mandant	Alun
additifs	aucun
couleurs	nuances de brun doux, tons corail
colorants	Tanins, flavonoïdes : flavonols

Guède ou Pastel des Teinturiers



GUÈDE ou PASTEL des teinturiers *Isatis tinctoria* L., Brassicacées.

partie de la plante	feuilles basses
période de récolte	+ plusieurs fois / an
conservation préparation	compostage des feuilles fermentation du cuve

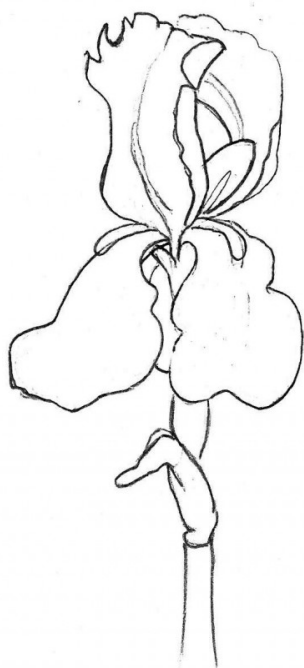
modant	aucun
additifs	aucun

couleurs

bleus

colorants	Indigo (précurseurs : indican, isatan B)
-----------	--

Iris des Jardins



IRIS GERMANICA et IRIS des MARAIS

partie de la plante	rhizomes, fleurs sans pistil
période de récolte	floraison, printemps fin juin
conservation préparation	fraîche

mordant	Alun	Aucun	Aucun
additifs	aucun	Alun	carbonate de sodium oxalate porane
couleurs			
colorants	vert jaune	vert (encore papier) bleu noir rose	
	anthocyanes		

Iris des Jardin

Iris Germanica

Applicatio n	Encres et peintures							
Partie de la plante utilisée	fleurs épanouies, de préférence défraichies							
	Fraîche				Sèche			
Molécule colorante	anthocyane				idem			
Type d'extractio n	Décoction ou au pilon				décoction ou au pilon			
Additifs et charges	Acide	Basique	Fer	Sans	Acide	Basique	Fer	Sans
Couleurs obtenues					du rose au violet en passant par les rouges tons plus rabbatus que pour les fleurs fraîches	du bleu au jaune en passant par les verts tons plus rabbatus que pour les fleurs fraîches		un violet qui s'oxyde vite et passe à un gris coloré légèremen t violine
Liants utilisés								

Simon
lilou

expérimentation avec des fleurs sèches : (cueillette de l'année début avril, fleurs sèches sur pieds)
ajout d'une petite cuillère d'eau de pluie pour une petite poignée de fleurs sèches, passées au pilon
pour extraire le jus et filtré avant de diviser le jus obtenus en 4 parts : une sans ajout, une avec
acide citrique, une avec carbonate de soude, et pour finir avec ajout de cendre. Pour mieux
observer l'évolution du PH (comme nous le permet toutes les anthocyanes, Cf expérimentations de
Simon et DianeT) il aurait été plus judicieux de placé le carbonates de soude en dernier car son PH
est plus élevé que celui de la cendre.



DianeT

Applications	Beaux arts	Teinture	
Partie de la plante utilisée	Fleurs (fraîches ou sèches)	Fleurs fraîche à défraîchies à 300% du poids de la fibre	
Type d'extraction	Broyage / Décoction	décoction (1h à 70° max)	
Couleurs obtenues		sur laine et soie : vert d'eau plus ou moins prononcé	

teinture sur fibres animale et végétales

ségo



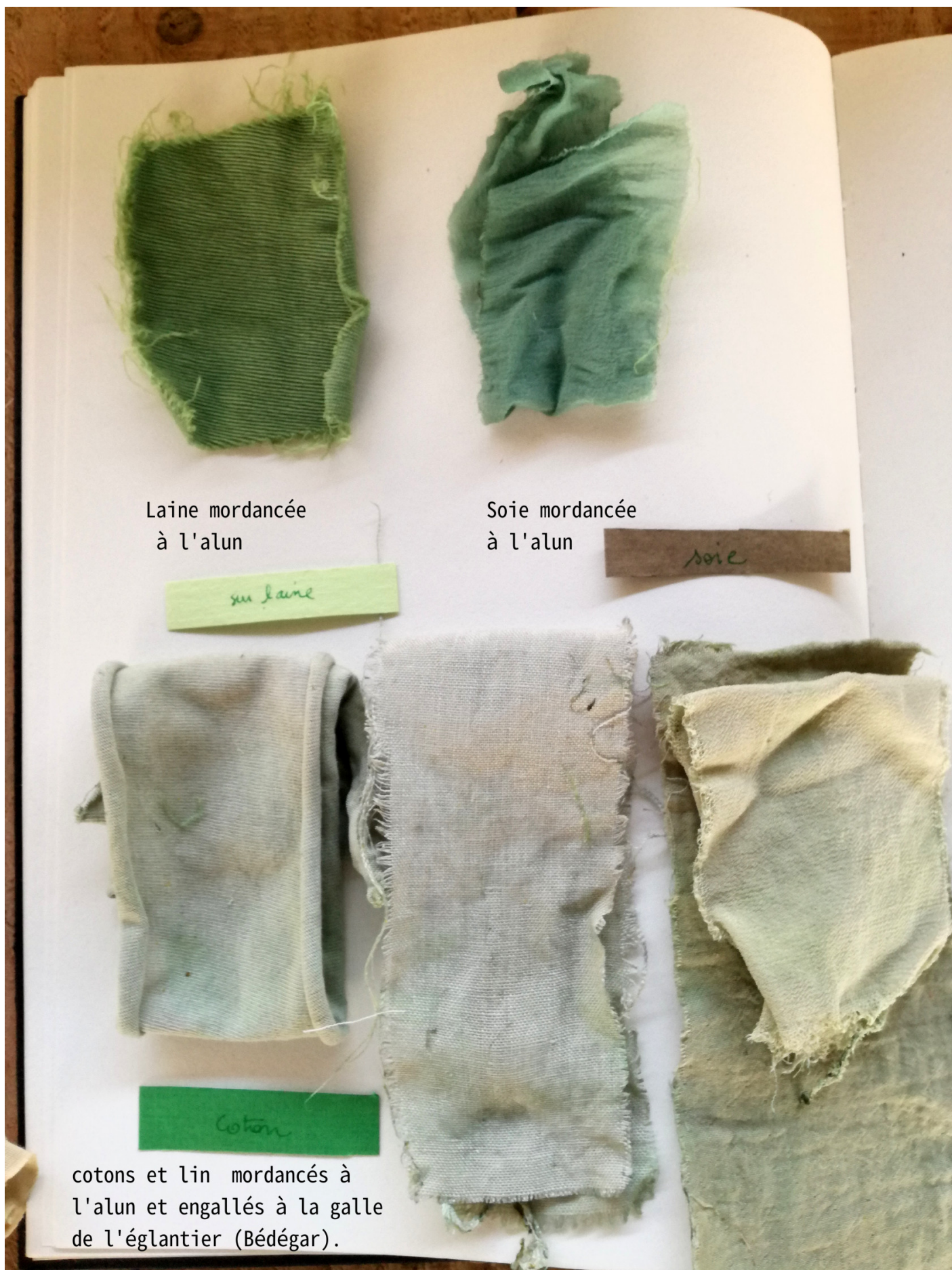


Décoction légère à feu modéré (test à 70°Cmax), pendant un quart d'heure avant de poursuivre 3/4 d'heure avec les coupons immergés.

Grosse déception en cours de bain, les fleurs dégorgent dans l'eau, l'eau bleuit donc mais vire très vite et donne l'impression que la couleur s'est évaporée pour donner un jus gris verdâtre très clair. Cependant en laissant les coupons de laine et de soie dans le bain la couleur migre finalement normalement et se révèle dans la fibre bien visible, éclatante. Un beau vert d'eau pour la Laine et un beau bleu turquoise pour la soie.

Pour les fibres végétales, ici plusieurs types de cotons et du lin, les couleurs restent fades : un gris un peu sale légèrement bleuté ou verdâtre assez décevant.

est- ce qu'en séparant le bain des fibres végétales ou des fibres animales : on aurait pu voir apparaître plus de couleur sur les fibres végétales?, à tester...



Sur Laine et soie

Général

Nom commun : Iris des Jardins

Nom latin (ou pédant ou encore pour "pourrir" la vie des dyslexiques) : Iris Germanica

Applications : enluminure / teintures / sérigraphie papier / beaux arts

Partie de la plante utilisée :

Fraîche ou séchée :

Vertus médicinales :

Vertus nutritionnelles :

Couleurs obtenues :

Type d'extraction (à froid par macération / à chaud par décoction / macération puis décoction / fermentation / broyage instantané de la plante fraîchement cueillie...) :

Recette d'extraction de la couleur :

Auteur de la fiche :

Habitat commun avec d'autres plantes ou époque de récolte ou encore autres plantes pour obtenir la même couleur : voir carte interactive.

Particulier

Lieu de cueillette :

Description :

Partie de la plante :

Période de cueillette :

Molécules colorantes :

Couleur sur papier :

Couleurs sur papier bactérien :

Couleur sur textile végétal :

Couleurs sur textile animal :

Couleurs sur support mural :

Lien image photo :

Lien vers page Wiki :

Lierre



LIERRE

Hedera helix

partie de la plante	baies mures
période de récolte	début du printemps
conservation préparation	fraîches ou sèches entières ou broyées

modant	aucun	
additifs	aucun	potasse (cendre tonifiée)
couleurs		
	violet	+ vert ++ bleu
colorant		anthocyanes

Maronnier

