

# Guide de l'éditrice pour ajouter des contenus

## Orientations thématiques

**L'objet de wiki-bibliothèque est de mieux donner à percevoir et à comprendre ce que sont les cultures numériques** dans leurs diversités à travers des projets artistiques, culturels, artisanaux de la région. Il a également vocation à regrouper des tutoriaux sur les outils et les techniques autour de ces pratiques, des exemples d'actions pédagogiques et de médiation, à prendre aussi du recul par rapport à l'impact de ces technologies sur nos sociétés et communautés.

Pour le moment, il est envisagé d'aborder 5 approches thématiques (des "étagères") qui peuvent se décliner en autant de "livres", chapitres et pages que nécessaire :

- **les cultures numériques d'hier à aujourd'hui et demain** : musique électronique, jeux vidéos, net art, cultures expressives, logiciels libres et culture en commun, ...
- **les cultures numériques à l'heure de la crise écologique** : technologies lowtech / technologies appropriées, technologies et santé, rapport au temps, rapport au corps ...
- **cultures numériques et modes de transmission des savoirs** : savoirs populaires et académiques, apprentissage par le faire à travers des ateliers partagés de fabrication, bricolage et lieux de pratiques ouvertes
- **les langages et outils dans les cultures numériques** : code, écritures, logiciels, bibliothèques, supports matériels et immatériels, ...
- **féminismes, décolonisations et cultures numériques** : outils de lutte, partages de savoirs, mouvements (cyber)féministes, réappropriations des techniques et des savoirs, réseaux militants locaux et internationaux, ...

Pour ajouter du contenu, il peut s'agir de voir si un livre existe déjà sur le sujet, par exemple si vous êtes artiste et que vous voulez présenter vos travaux ou un projet particulier, il pourra s'agir de créer un nouveau chapitre dans le livre "Artistes et projets "numériques" en région Centre".

**Les pages, chapitres, livres et étagères peuvent être ré-organisés à posteriori**, donc n'hésitez pas à ajouter du contenu, il pourra ensuite être rangé à l'endroit adéquat pour conserver une certaine cohérence éditoriale au site.

# Organisation des contenus

## Étagères > Livres > Chapitres > Pages

Ce site se présente comme une bibliothèque : il est possible d'organiser les contenus par étagères thématiques dans lesquelles on range des livres qui comportent des chapitres et des pages.

Étagères Trier Nom ↓ **A - Cultures numériques ?** Trier Défaut ↓ peuvent être illustrés



**A - Cultures numériques ?**

Cette partie propose un ensemble de ressources pour mieux comprendre la diversité des cultures numériques actuelles, tout en proposant une approche théorique et historique ainsi qu'un focus sur des artistes et projets habitant ou s'étant épanouis sur le territoire de la région Centre-Val de Loire.

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**B - Outils et langages arts + numérique**

Dans cette partie, vous pouvez retrouver un ensemble de ressources sur des outils, langages et matériels (généralement libres ou ...)

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**C - Technologies vs Écologie**

Cette étagère regroupe des ressources et débats autour de problématiques environnementales, écologiques, technologiques.

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**Editathon Human Tech Days**

★ Créé il y a 1 semaine  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**Une histoire des arts et cultures...**

Quelques éléments de repères historiques sur l'appropriation de technologies dans la création artistique et culturelle.

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**Les machines ont-elles détrôné l'artiste ?**

A partir de la conférence éponyme de Guillaume Weill au rendez-vous de l'histoire sur "l'image".

★ Créé il y a 1 semaine  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**D - Féminismes, décolonisations et...**

Féminismes, cyberféminismes, approches pour des décolonisations de nos corps, cerveaux, machines et politiques dans un contexte...

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**E - Pédagogie et transmission des...**

Dans cette partie, vous pouvez retrouver un ensemble de ressources sur des approches pédagogiques de transmission des savoirs et...

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**F - Services en ligne FuturÉtic**

Le projet FuturÉtic.fr propose un ensemble d'outils en ligne pour la communication, la collaboration, l'organisation et l'échange...

★ Créé il y a 2 semaines  
✔ Mis à jour il y a 1 semaine



**Artistes et projets "numériques" en...**

Cette partie a pour objet de mettre en avant des artistes, collectifs et créateurs qui œuvrent en région Centre-Val de Loire



**Cultures (numériques) du Faire**

Convergence entre les cultures numériques du libre et de l'open source et des savoir-faire artisanaux, les cultures maker et...

## Cultures (numériques) du Faire

Convergence entre les cultures numériques du libre et de l'open source et des savoir-faire artisanaux, les cultures maker - culture du faire soi-même (DIY) et du faire ensemble/avec les autres (DITQ/DIWO) - mettent l'accent sur un apprentissage informel, communautaire et collaboratif.

Les domaines de pratiques sont ouverts sur l'électronique, l'impression 3D, la robotique, l'usage de machines-outils à commande numérique (CNC), les low-tech, une culture éthique des réseaux, les sciences participatives, l'artisanat et l'art du ré-emploi.

**Fablabs : histoire et enjeux**  
Un réseau mondial d'ateliers partagés de fabrication numérique

5 pages

- C'est quoi un fablab ?  
En 10 points Ceci est un remix subjectif de la présentation de Massimo Minechelli "What's a FabL..."
- Charte MIT  
La charte des fablabs lie les lieux se réclamant du label "fablab" énoncé par le MIT. Vous pouvez...
- Enjeux
- Cartographie  
Cartographie Makery des Labs en France <https://www.makery.info/labs-map/> Cartographie des Fab...
- Fabcity et territoires fabricants

"La culture maker est morte, vive le re-make"  
Sociologie du mouvement et de la figure du maker/makeuse.

Lieux, initiatives et acteurs du faire en région Centre Val de Loire

Ressources documentaires

## Création ou édition d'un livre :

# Modifier le livre

Nom

Artistes et projets "numériques" en région Centre

Description

Cette partie a pour objet de mettre en avant des artistes, collectifs et créateurs qui œuvrent en région Centre-Val de Loire ainsi que des projets qui se sont déroulés dans la région.

## ▼ Image de couverture

Cette image doit faire environ 440x250 px.



SÉLECTIONNER L'IMAGE

Réinitialiser

## ► Mots-clés du livre

ANNULER

ENREGISTRER LE LIVRE

Proposition d'utiliser le caractère  quand le livre est en cours de rédaction avant une première version

# Ajouter des contenus

**Pour ajouter des contenus, le site propose un éditeur visuel simple d'emploi** qui permet de mettre différents niveaux de titres, ajouter des liens vers des sites web, ajouter des images, intégrer des vidéos provenant d'une diversité de plateformes, intégrer des éléments provenant de

sites extérieurs (des cartes par exemples) sous la forme d'iframe. **Voir la page type pour des exemples de mise en forme et d'intégrations de contenus** .

### Page type pour l'édition



Un titre |de niveau 1

Un titre de niveau 2

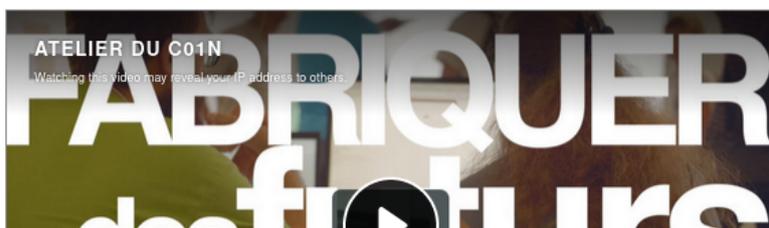
[Un lien vers un site web](#)

Une image à ajouter avec le bouton image de la barre d'outil



la Labomedia

Ajouter une vidéo provenant d'une plateforme type [Youtube](#) / [Vimeo](#) / [Peertube](#)



- **Page type pour des exemples de mise en forme et d'intégrations de contenus**
- Voir [la documentation officielle en anglais](#)

---

Révision #8

Créé 17 mai 2021 12:47:17 par Benjamin

Mis à jour 21 mai 2021 18:26:00 par Benjamin