

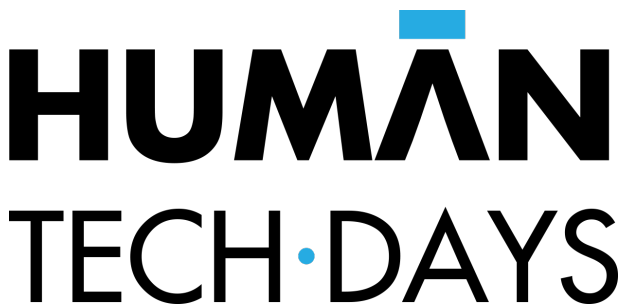
Accueil de l'éditathon Human Tech Days

Rencontres art::labo - éditathon : Cultures numériques ?

À Bourges (18), Chartres (28), Chateauroux (36), Tours (37), Blois (41), Orléans (45) et en ligne

A l'occasion de l'événement **Human Tech Days**, organisé par le Conseil régional Centre-Val de Loire, le collectif **art::labo** vous propose de participer à **un éditathon - un sprint de productions de ressources - pour mieux donner à percevoir et à comprendre ce que sont les cultures numériques** dans leurs diversités à travers des projets artistiques, culturels, artisanaux de la région.

Il se déroulera **les mercredi 19 et jeudi 20 mai 2021 de 9h20 à 18h21, à la fois en ligne et dans des lieux physiques dans chaque département de la région**, informations et inscription ici.

The logo for Human Tech Days features the word 'HUMAN' in a bold, black, sans-serif font. A small blue square is positioned above the letter 'A'. Below 'HUMAN' is the word 'TECH·DAYS' in the same font, with a blue dot separating 'TECH' and 'DAYS'.

Appel à participation

Cet appel à participation s'adresse à toute personne désireuse de partager ses connaissances ou expériences dans les thématiques évoquées ci-dessous :

- **les cultures numériques d'hier à aujourd'hui et demain** : musique électronique, jeux vidéos, net art, cultures expressives, logiciels libres et culture en commun, ...
- **les cultures numériques à l'heure de la crise écologique** : technologies lowtech / technologies appropriées, technologies et santé, rapport au temps, rapport au corps ...
- **cultures numériques et modes de transmission des savoirs** : savoirs populaires et académiques, apprentissage par le faire à travers des ateliers partagés de fabrication, bricolage et lieux de pratiques ouvertes
- **les langages et outils dans les cultures numériques** : code, écritures, logiciels, bibliothèques, supports matériels et immatériels, ...
- **féminismes, décolonisations et cultures numériques** : outils de lutte, partages de savoirs, mouvements (cyber)féministes, réappropriations des techniques et des savoirs, réseaux militants locaux et internationaux, ...

Lors des ces deux journées, **les participant.e.s sont ainsi invité.e.s à valoriser des ressources existantes, produire de nouvelles ressources et co-écrire des contenus, partager des vidéos.**

Il est possible de s'inscrire sur ce site pour garnir les étagères existantes de contributions à des livres en cours ou à créer.

Une guide de l'éditrice est proposé pour **faciliter la prise en main de l'outil et l'organisation des contenus.**

Organisation spatio-temporelle

Ce processus sera initié avec le démarrage de l'éditathon le 19 mai sous la forme d'un comité de rédaction qu'il sera possible de rejoindre en début de chaque demi-journée.

- **Mercredi matin 9h20 - 10h** : Accueil et présentation générale de la démarche et des principes thématiques de cet éditathon - Coordination art::labo + Julien Bellanger (PiNG)
- **Mercredi après-midi 14h - 14h30** : Accueil et présentation des approches autour des cultures du faire et de la transmission / pédagogie - Coordination Catherine Lenoble (la FUN) et Florence Cherrier (Mains d'œuvres)
- **Judi matin 9h20 - 10h** : Accueil et présentation des approches autour des thématiques Féminismes et décolonisations - Coordination Isabelle Carlier (Antre-Peaux)
- **Judi après-midi 14h - 14h30** : Accueil et présentation des approches autour des cultures numériques et des outils de la création - Coordination Benjamin Cadon (la Labomedia)

Il est aussi tout à fait possible de se joindre en ligne à l'édithon à tout moment au cours de ces 2 jours, une orientation et un accompagnement à l'édition sera proposé.

Les lieux physiques d'accueil en région (chaque lieu a une jauge limitée, le protocole sanitaire doit être respecté) :

- **Bourges** (18) - Friche Antre Peaux - 24/26 route de la Chapelle - Salle du Haïdouc - Contact : isabelle.carlier[à]antrepeaux.net 02 48 50 38 61
- **Tours** (37) - MAME / La FUN - 49 boulevard Preuilly - Contact : association[à]lafun.fr
- **Blois** (41) - La Fabrique - 7 rue d'Auvergne - Contact : erwan.b[à]pixnwave.fr 02 54 58 57 97
- **Orléans** (45) - Le108 / La Labomedia - Entrée au 2 rue du Bourdon blanc - Salle 109 au rez de chaussée - Contact : benjamin[à]labomedia.org 02 38 62 48 31

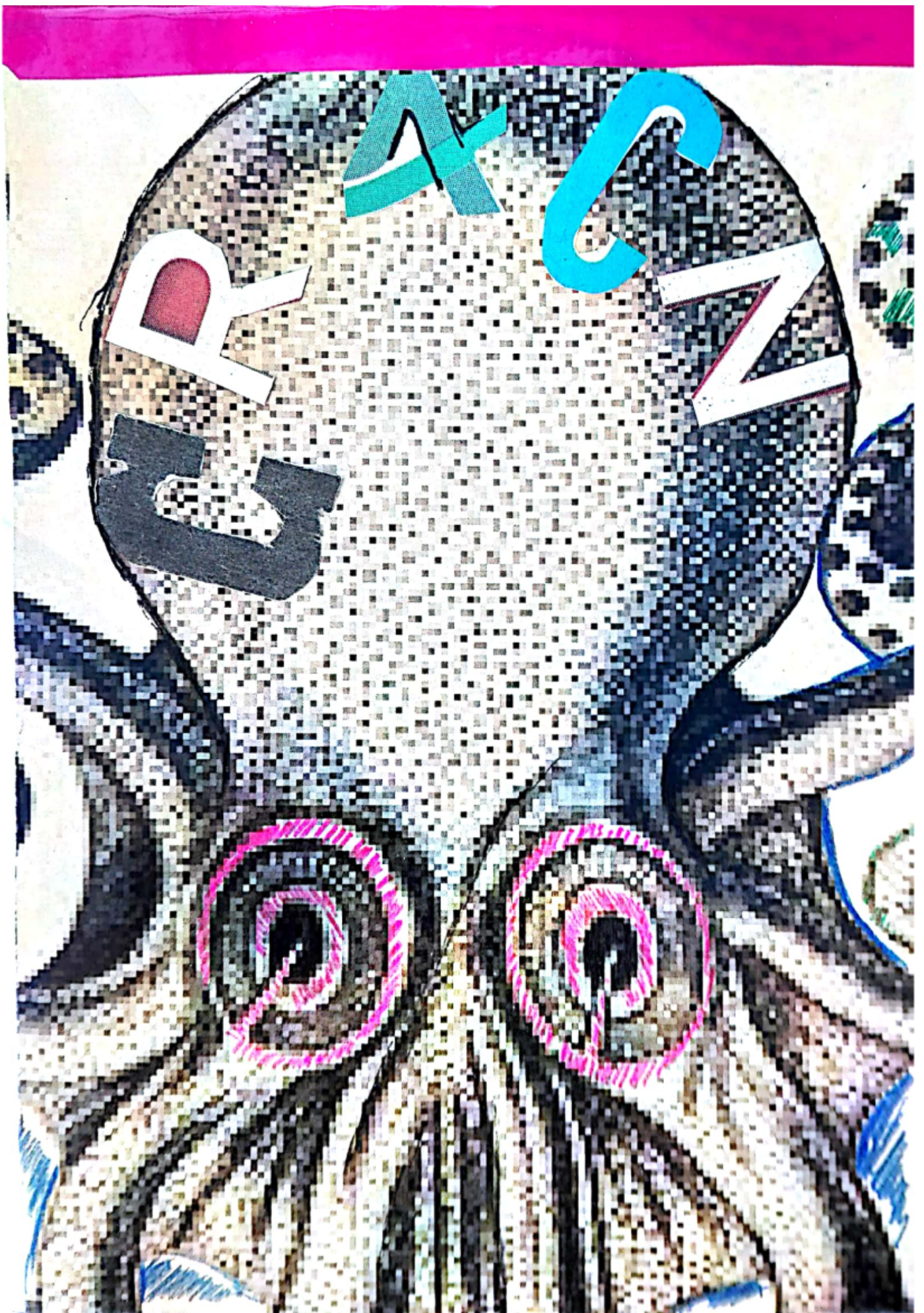
Restitution publique

Une restitution sera proposée le jeudi 20 mai de 17h à 18h21 pour rendre compte du travail collectif produit durant ces deux jours, [inscription et informations complémentaires ici](#).

Déroulé :

- Restitution des productions par le collectif **art::labo**
- Intervention [Catherine Dufour](#)
- Intervention [Laurence Allard](#)
- Intervention François Bonneau, [président de la région Centre-Val de Loire](#)

En bonus, **un fanzine** créé par l'équipe de Tours consultable ici : [CRACN-Fanzine.pdf](#)





CRACN en région Centre-Val de Loire ?

Un **Centre de Ressources pour les Arts et les Cultures - Numériques en région Centre-Val de Loire**, c'est l'idée de pouvoir accompagner des porteurs de projets artistiques et culturels qui souhaiteraient utiliser ce "numérique" dans une phase de création, de collaboration ou pour donner de la visibilité à des productions. C'est aussi un espace en ligne, des lieux physiques, des événements où il est possible de mieux appréhender ces cultures et pratiques numériques en les rencontrant, les partageant, les enrichissant de ses propres contributions.

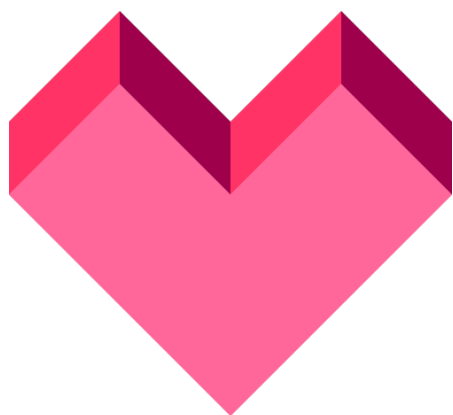
A l'occasion des Human Tech Days 2021, l'association Orléanaise la Labomedia, en connivence avec l'Antre Peaux à Bourges, La FUN - Fabrique d'Usages Numériques à Tours ainsi que d'autres acteurs culturels de la région expérimentent la création d'un espace en ligne pour ce Centre de Ressources "matérialisé" par ce site wiki-bibliothèque cracn.fr, susceptible de se garnir de vidéos déposées sur

tube.futuretic.fr, une instance Peertube, un *youtube* culturel régional également ouvert aux contributions.

Partenaires



art::labo



la Labomedia

**antre
peaux**



Révision #27

Créé 3 mai 2021 22:19:39 par Benjamin

Mis à jour 2 juin 2021 16:25:31 par Benjamin