

# Editathon Human Tech Days - "cultures numériques ?"

Présentation du sprint de production de ressources autour des "cultures numériques ?" réalisé dans le cadre des Human Tech Days 2021 en région Centre-Val de Loire

- [Accueil de l'éditathon Human Tech Days](#)
- [Restitution publique de l'éditathon le jeudi 20 mai à 17h](#)
- [Guide de l'éditrice pour ajouter des contenus](#)
- [Page type pour l'édition](#)
- [CRACN - A Propos](#)

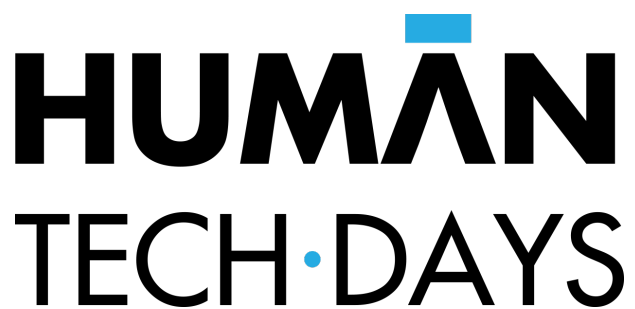
# Accueil de l'éditathon Human Tech Days

## Rencontres art::labo - éditathon : Cultures numériques ?

À Bourges (18), Chartres (28), Chateauroux (36), Tours (37), Blois (41), Orléans (45) et et en ligne

A l'occasion de l'événement **Human Tech Days**, organisé par le Conseil régional Centre-Val de Loire, le collectif **art::labo** vous propose de participer à **un éditathon - un sprint de productions de ressources - pour mieux donner à percevoir et à comprendre ce que sont les cultures numériques** dans leurs diversités à travers des projets artistiques, culturels, artisanaux de la région.

Il se déroulera **les mercredi 19 et jeudi 20 mai 2021 de 9h20 à 18h21, à la fois en ligne et dans des lieux physiques dans chaque département de la région**, informations et inscription ici.

The logo for Human Tech Days features the word 'HUMAN' in a bold, black, sans-serif font. A small blue square is positioned above the letter 'A'. Below 'HUMAN' is the word 'TECH·DAYS' in the same font, with a blue dot separating 'TECH' and 'DAYS'.

## Appel à participation

Cet appel à participation s'adresse à toute personne désireuse de partager ses connaissances ou expériences dans les thématiques évoquées ci-dessous :

- **les cultures numériques d’hier à aujourd’hui et demain** : musique électronique, jeux vidéos, net art, cultures expressives, logiciels libres et culture en commun, ...
- **les cultures numériques à l’heure de la crise écologique** : technologies lowtech / technologies appropriées, technologies et santé, rapport au temps, rapport au corps ...
- **cultures numériques et modes de transmission des savoirs** : savoirs populaires et académiques, apprentissage par le faire à travers des ateliers partagés de fabrication, bricolage et lieux de pratiques ouvertes
- **les langages et outils dans les cultures numériques** : code, écritures, logiciels, bibliothèques, supports matériels et immatériels, ...
- **féminismes, décolonisations et cultures numériques** : outils de lutte, partages de savoirs, mouvements (cyber)féministes, réappropriations des techniques et des savoirs, réseaux militants locaux et internationaux, ...

Lors des ces deux journées, **les participant.e.s sont ainsi invité.e.s à valoriser des ressources existantes, produire de nouvelles ressources et co-écrire des contenus, partager des vidéos.**

Il est possible de s'inscrire sur ce site pour garnir les étagères existantes de contributions à des livres en cours ou à créer.

**Une guide de l'éditrice** est proposé pour **faciliter la prise en main de l'outil et l'organisation des contenus.**

# Organisation spatio-temporelle

Ce processus sera initié avec le démarrage de l'éditathon le 19 mai sous la forme d'un comité de rédaction qu'il sera possible de rejoindre en début de chaque demi-journée.

- **Mercredi matin 9h20 - 10h** : Accueil et présentation générale de la démarche et des principes thématiques de cet éditathon - Coordination art::labo + Julien Bellanger (PiNG)
- **Mercredi après-midi 14h - 14h30** : Accueil et présentation des approches autour des cultures du faire et de la transmission / pédagogie - Coordination Catherine Lenoble (la FUN) et Florence Cherrier (Mains d'œuvres)
- **Jedi matin 9h20 - 10h** : Accueil et présentation des approches autour des thématiques Féminismes et décolonisations - Coordination Isabelle Carlier (Antre-Peaux)
- **Jedi après-midi 14h - 14h30** : Accueil et présentation des approches autour des cultures numériques et des outils de la création - Coordination Benjamin Cadon (la Labomedia)

Il est aussi tout à fait possible de se joindre en ligne à l'édithon à tout moment au cours de ces 2 jours, une orientation et un accompagnement à l'édition sera proposé.

**Les lieux physiques d'accueil en région** (chaque lieu a une jauge limitée, le protocole sanitaire doit être respecté) :

- **Bourges** (18) - Friche Antre Peaux - 24/26 route de la Chapelle - Salle du Haïdouc - Contact : isabelle.carlier[à]antrepeaux.net 02 48 50 38 61
- **Tours** (37) - MAME / La FUN - 49 boulevard Preuilly - Contact : association[à]lafun.fr
- **Blois** (41) - La Fabrique - 7 rue d'Auvergne - Contact : erwan.b[à]pixnwave.fr 02 54 58 57 97
- **Orléans** (45) - Le108 / La Labomedia - Entrée au 2 rue du Bourdon blanc - Salle 109 au rez de chaussée - Contact : benjamin[à]labomedia.org 02 38 62 48 31

# Restitution publique

**Une restitution sera proposée le jeudi 20 mai de 17h à 18h21** pour rendre compte du travail collectif produit durant ces deux jours, [inscription et informations complémentaires ici](#).

## Déroulé :

- Restitution des productions par le collectif **art::labo**
- Intervention Catherine Dufour
- Intervention Laurence Allard
- Intervention François Bonneau, président de la région Centre-Val de Loire

En bonus, **un fanzine** créé par l'équipe de Tours consultable ici : [CRACN-Fanzine.pdf](#)









# CRACN en région Centre-Val de Loire ?

Un **Centre de Ressources pour les Arts et les Cultures - Numériques en région Centre-Val de Loire**, c'est l'idée de pouvoir accompagner des porteurs de projets artistiques et culturels qui souhaiteraient utiliser ce "numérique" dans une phase de création, de collaboration ou pour donner de la visibilité à des productions. C'est aussi un espace en ligne, des lieux physiques, des événements où il est possible de mieux appréhender ces cultures et pratiques numériques en les rencontrant, les partageant, les enrichissant de ses propres contributions.

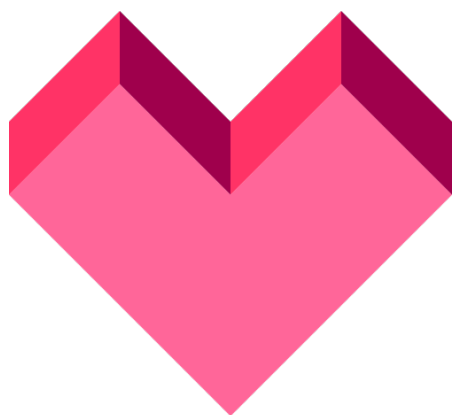
A l'occasion des Human Tech Days 2021, l'association Orléanaise la Labomedia, en connivence avec l'Antre Peaux à Bourges, La FUN - Fabrique d'Usages Numériques à Tours ainsi que d'autres acteurs culturels de la région expérimentent la création d'un espace en ligne pour ce Centre de Ressources "matérialisé" par ce site wiki-bibliothèque [cracn.fr](http://cracn.fr), susceptible de se garnir de vidéos déposées sur

[tube.futuretic.fr](http://tube.futuretic.fr), une instance Peertube, un *youtube* culturel régional également ouvert aux contributions.

## Partenaires



art::labo



la Labomedia

**antre  
peaux**





# Restitution publique de l'éditathon le jeudi 20 mai à 17h

## Édidathon ?

A l'occasion des "Human Tech Days 2021", la région Centre-Val de Loire et le collectif **art::labo** vous invitent à participer aux rencontres régionales autour de la créativité et des cultures numérique.

### **Ces rencontres prennent la forme :**

d'un éditathon - un sprint de productions de ressources - pour mieux donner à percevoir et à comprendre ce que sont les cultures numériques dans leurs diversités à travers des projets artistiques, culturels, artisanaux de la région,  
et d'une restitution ouverte à tous les acteurs du secteur culturel en Centre-Val de Loire

### **Restitution publique**

**le jeudi 20 mai à 17h** - en présence de François BONNEAU, Président du Conseil régional

**Nous vous proposons de vous inscrire ici et de suivre cette restitution publique en ligne en visioconférence en vous rendant à cette adresse <https://bbb.futuretic.fr/b/ben-f6i-upb-pti>**

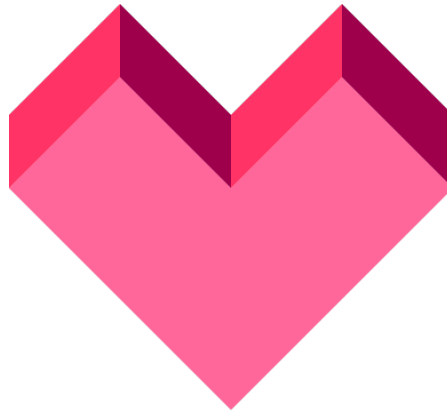
Pour toute question ou complément d'information : tech @ futuretic.fr

### **Partenaires**

# HUMAN TECH·DAYS



art::labo



la Labomedia

antre  
peaux



# Guide de l'éditrice pour ajouter des contenus

## Orientations thématiques

**L'objet de wiki-bibliothèque est de mieux donner à percevoir et à comprendre ce que sont les cultures numériques** dans leurs diversités à travers des projets artistiques, culturels, artisanaux de la région. Il a également vocation à regrouper des tutoriaux sur les outils et les techniques autour de ces pratiques, des exemples d'actions pédagogiques et de médiation, à prendre aussi du recul par rapport à l'impact de ces technologies sur nos sociétés et communautés.

Pour le moment, il est envisagé d'aborder 5 approches thématiques (des "étagères") qui peuvent se décliner en autant de "livres", chapitres et pages que nécessaire :

- **les cultures numériques d'hier à aujourd'hui et demain** : musique électronique, jeux vidéos, net art, cultures expressives, logiciels libres et culture en commun, ...
- **les cultures numériques à l'heure de la crise écologique** : technologies lowtech / technologies appropriées, technologies et santé, rapport au temps, rapport au corps ...
- **cultures numériques et modes de transmission des savoirs** : savoirs populaires et académiques, apprentissage par le faire à travers des ateliers partagés de fabrication, bricolage et lieux de pratiques ouvertes
- **les langages et outils dans les cultures numériques** : code, écritures, logiciels, bibliothèques, supports matériels et immatériels, ...
- **féminismes, décolonisations et cultures numériques** : outils de lutte, partages de savoirs, mouvements (cyber)féministes, réappropriations des techniques et des savoirs, réseaux militants locaux et internationaux, ...

Pour ajouter du contenu, il peut s'agir de voir si un livre existe déjà sur le sujet, par exemple si vous êtes artiste et que vous voulez présenter vos travaux ou un projet particulier, il pourra s'agir de créer un nouveau chapitre dans le livre "Artistes et projets "numériques" en région Centre".

**Les pages, chapitres, livres et étagères peuvent être ré-organisés à posteriori**, donc n'hésitez pas à ajouter du contenu, il pourra ensuite être rangé à l'endroit adéquat pour conserver une certaine cohérence éditoriale au site.

**Pour toute question ou remarque** : [cracn \[ à \] labomedia.org](mailto:cracn@labomedia.org)



## Étagères &gt; Livres &gt; Chapitres &gt; Pages

Étagères Trier Nom ↓ **A - Cultures numériques ?** Trier Défaut ↓ ; peuvent être illustrés

## A - Cultures numériques ?

Trier  ↓ : peuvent être illustrés

## Cultures (numériques) du Faire

Convergence entre les cultures numériques du libre et de l'open source et des savoir-faire artisanaux, les cultures maker - culture du faire soi-même (DIY) et du faire ensemble/avec les autres (DITO/DIWO) - mettent l'accent sur un apprentissage informel, communautaire et collaboratif.

Les domaines de pratiques sont ouverts sur l'électronique, l'impression 3D, la robotique, l'usage de machines-outils à commande numérique (CNC), les low-tech, une culture éthique des réseaux, les sciences participatives, l'artisanat et l'art du ré-emploi.

## Fab Labs : histoire et enjeux

Un réseau mondial d'ateliers partagés de fabrication numérique

5 pages

### C'est quoi un fablab ?

En 10 points Ceci est un remix subjectif de la présentation de Massimo Minechelli "What's a Fablab".

### Charte MIT

La charte des fablabs lie les lieux se réclamant du label "fablab" énoncé par le MIT. Vous pouvez...

### Enjeux

### Cartographie

Cartographie Makery des Labs en France <https://www.makery.info/labs-map/> Cartographie des Fab...

### Fabcity et territoires fabricants

## "La culture maker est morte, vive le re-make"

Sociologie du mouvement et de la figure du maker/makeuse.

## Lieux, initiatives et acteurs du faire en région Centre Val de Loire

## Ressources documentaires

### Création ou édition d'un livre :

# Modifier le livre

Nom

Artistes et projets "numériques" en région Centre

Description

Cette partie a pour objet de mettre en avant des artistes, collectifs et créateurs qui œuvrent en région Centre-Val de Loire ainsi que des projets qui se sont déroulés dans la région.

## ▼ Image de couverture

Cette image doit faire environ 440x250 px.




SÉLECTIONNER L'IMAGE

Réinitialiser

## ► Mots-clés du livre

ANNULER

ENREGISTRER LE LIVRE

Proposition d'utiliser le caractère  quand le livre est en cours de rédaction avant une première version

# Ajouter des contenus

**Pour ajouter des contenus, le site propose un éditeur visuel simple d'emploi** qui permet de mettre différents niveaux de titres, ajouter des liens vers des sites web, ajouter des images, intégrer des vidéos provenant d'une diversité de plateformes, intégrer des éléments provenant de

sites extérieurs (des cartes par exemples) sous la forme d'iframe. **Voir la page type pour des exemples de mise en forme et d'intégrations de contenus** .

Page type pour l'édition



# Un titre | de niveau 1

## Un titre de niveau 2

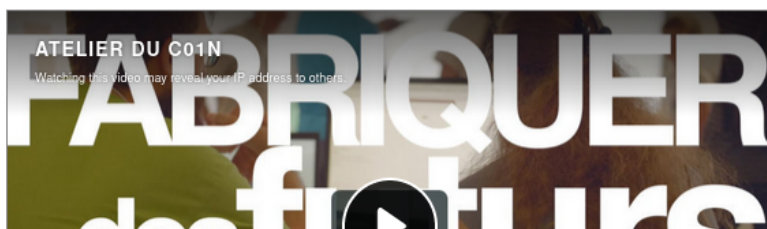
[Un lien vers un site web](#)

Une image à ajouter avec le bouton image de la barre d'outil



la Labomedia

Ajouter une vidéo provenant d'une plateforme type Youtube / Vimeo / Peertube



- **Page type pour des exemples de mise en forme et d'intégrations de contenus**
- Voir [la documentation officielle en anglais](#)

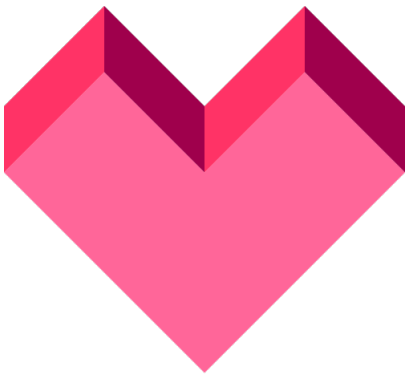
# Page type pour l'édition

## Un titre de niveau 1

## Un titre de niveau 2

Un lien vers un site web

Une image à ajouter avec le bouton image de la barre d'outil

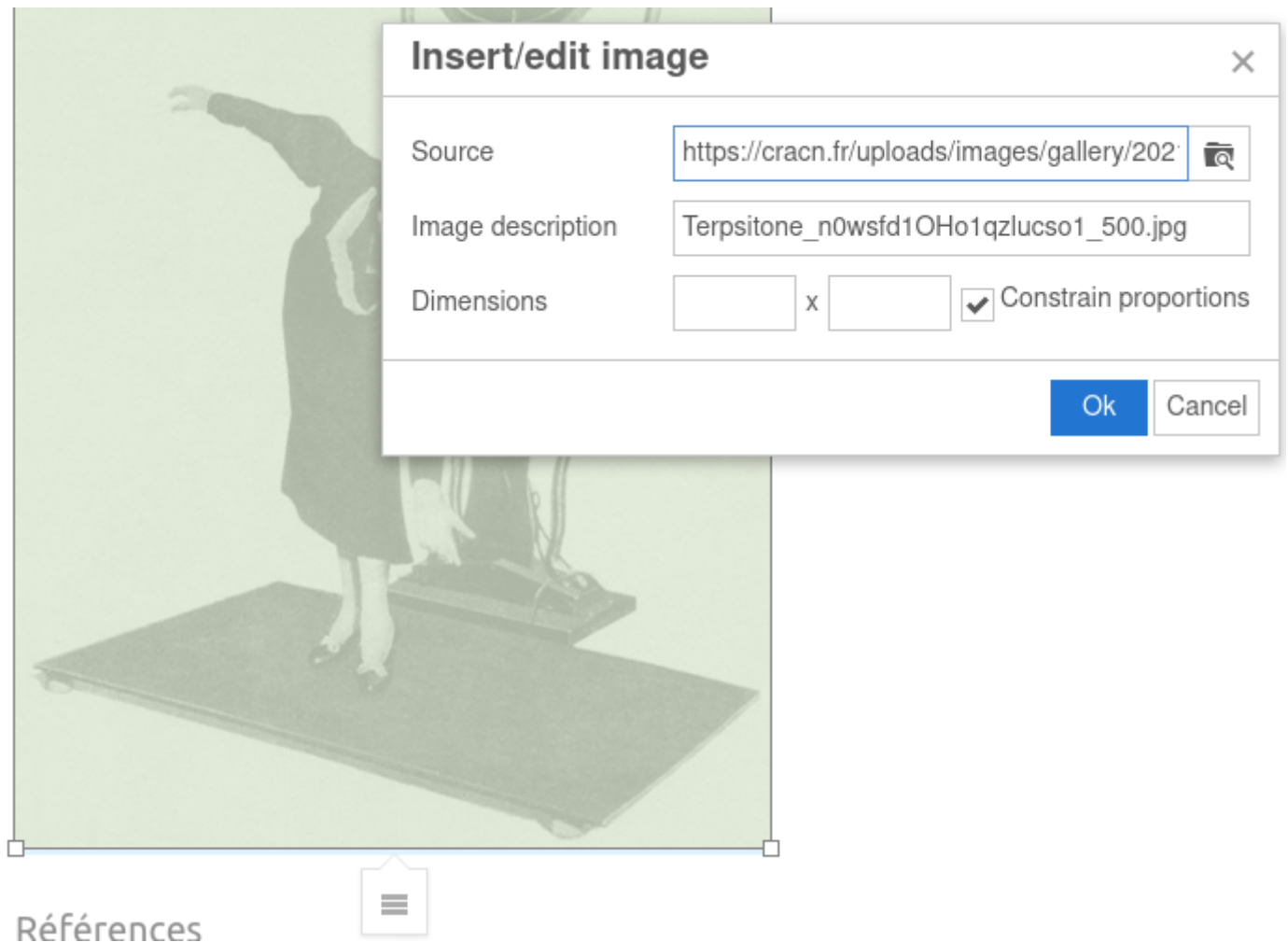


la Labomedia

Changer les paramètres de l'image une fois celle-ci intégrée à la page avec le bouton "Image option"

qui apparaît en sélectionnant l'image



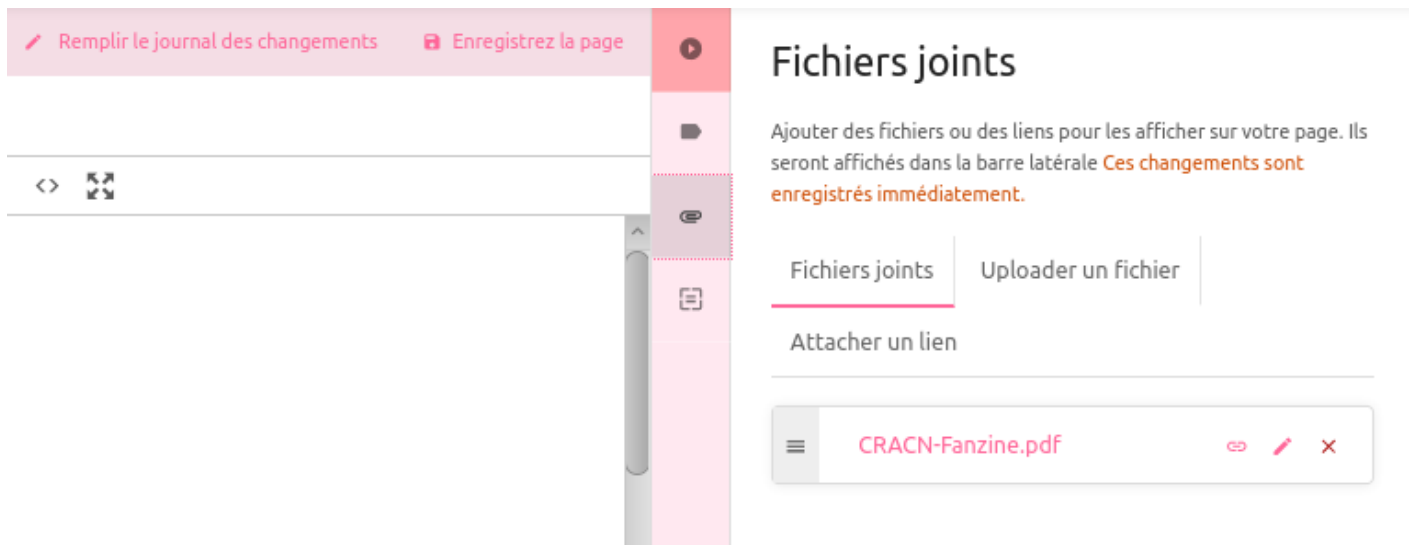


## Un beau Copier-coller de texte depuis un document word ou depuis un autre site web

- Soit en collant du texte brut sans la mise en forme précédente (CTRL+SHIFT+v)
- Soit en copiant-collant le contenu dans un éditeur de texte simple avant de le copier-coller à nouveau dans la page
- Soit en nettoyant le formatage après avoir collé le texte avec le bouton " $I_x$ "

## Ajouter un document joint type PDF ou autre à une page

Chaque éditrice à la possibilité de lier à la page un fichier de type PDF ou autre, pour cela, en mode édition d'une page, il faut cliquer sur l'icône trombone situé à droite de l'écran, cela ouvre un panneau comme figuré sur l'image ci-dessous qui permet d'ajouter un fichier attaché à la page, de récupérer le lien (icône chaîne) vers ce fichier et de l'associer à une partie du texte de la page par exemple



## Ajouter une vidéo provenant d'une plateforme type Youtube / Vimeo / Peertube avec le bouton "insert/edit media"

<https://tube.futuretic.fr/videos/embed/4e6d2df2-48ff-4464-899c-4d12340216de>

## Ajouter un élément provenant d'un autre site via un iframe avec le Bouton "<>"

en utilisant la fonction "embed" du site en question (mais attention, seul un nombre limité de site est autorisé : vimeo youtube futuretic.fr labomedia.org, interhack.space .... pour des questions de sécurité !) et en copiant collant le code fourni par le site dans le code source de cette page via le Bouton "<>" , cela donne un code du type :

`<iframe src="https://tube.futuretic.fr/videos/embed/4e6d2df2-48ff-4464-899c-4d12340216de" width="560" height="315" frameborder="0" sandbox="allow-same-origin allow-scripts allow-popups" allowfullscreen="allowfullscreen"></iframe>`

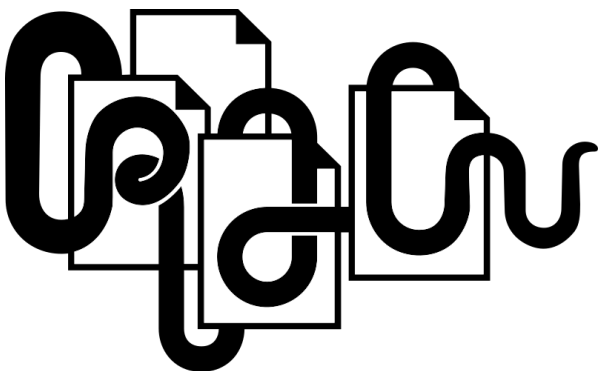
<https://tube.futuretic.fr/videos/embed/4e6d2df2-48ff-4464-899c-4d12340216de>

# CRACN - A Propos

## CRACN en région Centre-Val de Loire ?

Un **Centre de Ressources pour les Arts et les Cultures - Numériques en région Centre-Val de Loire**, c'est l'idée de pouvoir accompagner des porteurs de projets artistiques et culturels qui souhaiteraient utiliser ce "numérique" dans une phase de création, de collaboration ou pour donner de la visibilité à des productions. C'est aussi un espace en ligne, des lieux physiques, des événements où il est possible de mieux appréhender ces cultures et pratiques numériques en les rencontrant, les partageant, les enrichissant de ses propres contributions.

Ce projet est porté par **l'association Orléanaise la Labomedia, en connivence avec l'Antre Peaux à Bourges, La FUN - Fabrique d'Usages Numériques à Tours** ainsi que d'autres acteurs culturels de la région.



## Une sélection des dernières ressources

- [Une restitution en images de la résidence de Thomas Gaugain à la Labomedia en mars 2023](#)
- [Une présentation des outils en ligne proposés dans le cadre du projet FuturÉtic.fr](#)
- [Une introduction critique au sujet "Art et intelligences artificielles"](#)





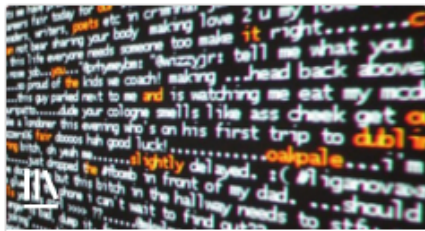
# Des étagères, des livres

Le contenu de ce centre de ressources en ligne s'organise autour d'étagères et de livres :

# Étagères

Trier

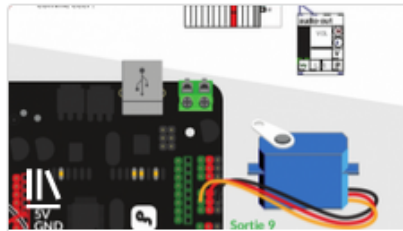
Nom



## A - Cultures numériques ?

Cette partie propose un ensemble de ressources pour mieux comprendre la diversité des cultures numériques actuelles, tout en pr...

- ★ Créé il y a 3 semaines
- ✎ Mis à jour il y a 4 jours



## B - Outils et langages arts + numérique

Dans cette partie, vous pouvez retrouver un ensemble de ressources sur des outils, langages et matériels (idéalement libres ou ...

- ★ Créé il y a 3 semaines
- ✎ Mis à jour il y a 2 semaines



## C - Technologies vs Écologie

Cette étagère regroupe des ressources et récits autour de problématiques environnementales, écologiques, techno-critiques.

- ★ Créé il y a 3 semaines
- ✎ Mis à jour il y a 5 jours



## D - Féminismes, décolonisations et...

Féminismes, cyberféminismes, approches pour des décolonisations de nos corps, cerveaux, machines et politiques dans un contexte...

- ★ Créé il y a 3 semaines
- ✎ Mis à jour il y a 6 jours



## E - Pédagogie et transmission des...

Dans cette partie, vous pouvez retrouver un ensemble de ressources sur des approches pédagogiques de transmission des savoirs a...

- ★ Créé il y a 3 semaines
- ✎ Mis à jour il y a 5 jours



## F - Services en ligne FuturÉtic

Le projet FuturÉtic.fr propose un ensemble d'outils en ligne pour la communication, la collaboration, l'organisation et l'échan...

- ★ Créé il y a 3 semaines
- ✎ Mis à jour il y a 5 jours

# Participer, s'inscrire !

Il est tout à fait possible de contribuer à ce centre de ressources en créant de nouvelles, pages, chapitres, livres et étagères. Il existe une guide l'éditrice qui pour faciliter les contributions ainsi qu'une page type qui donne des exemples pour intégrer des contenus type vidéo ou carte.

Pour s'inscrire, il convient d'envoyer un mail à [contact@cracn.fr](mailto:contact@cracn.fr) pour que l'on vous crée un compte, les bots ayant été rapidement gourmands, nous avons dû temporairement fermer les inscriptions ouvertes le temps de mettre en place un sas anti-bot.

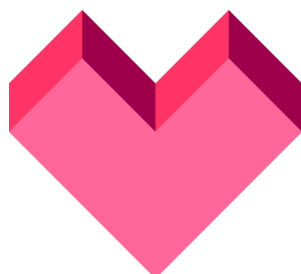
## Partenaires



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre-Val de Loire



la Labomedia

**a n t r e  
p e a u x**

