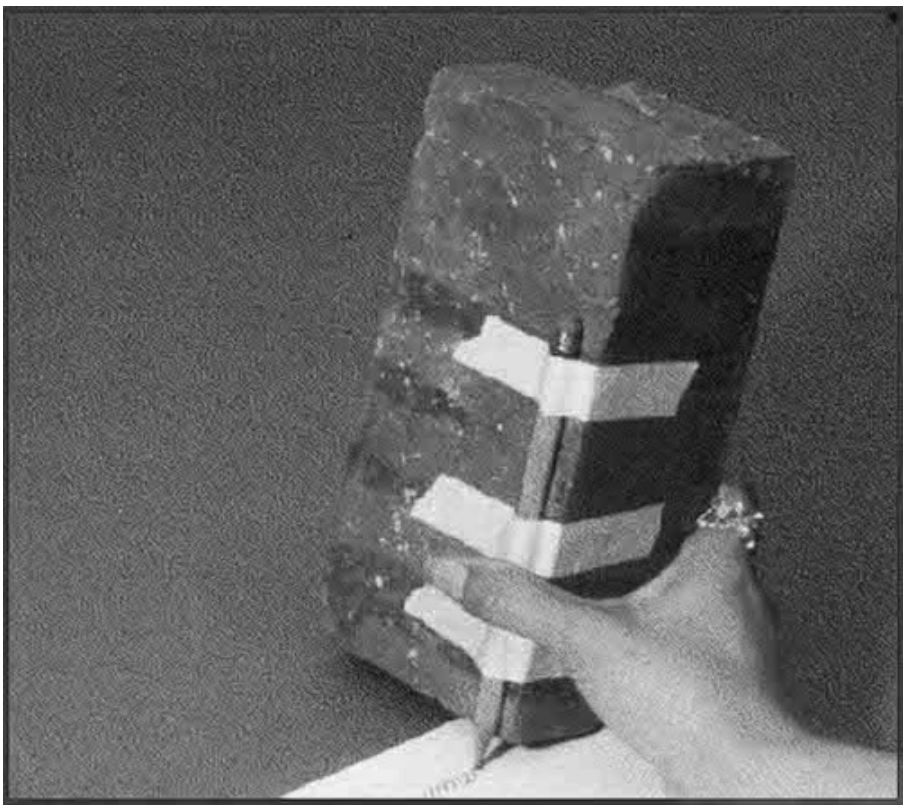
Numérique queer et non-binaire

- Digital non-binaire

Digital non-binaire

Digital non-binaire est un atelier étudiant de l'École de Recherche Graphique, ayant eu lieu en 2019.



Résumé de l'atelier

Les outils numériques fonctionnent par des séquences de courants électriques: allumé/éteint. C'est le principe du binaire: soit 0, soit 1. Alors pourquoi parler de digital non-binaire ? Ce titre paradoxal invite à explorer une cartographie d'outils numériques entre la phobie du numérique et l'automatisme des outils mainstream, des outils qui sont faits par des groupes de personnes, des individus, des minorités, des cultures alternatives.

Quelles pédagogies, quels savoirs, quelles compétences se transmettent via ces outils? Comprendre comment un outil majoritaire reflète une culture dominante, voire un certain colonialisme. Un outil, surtout numérique, est loin d'être neutre. L'étudiant·e est invité·e à formuler un projet digital qui sera en lien avec le programme de recherche Teaching To Transgress The Toolbox sous le prisme des questions de genres, de représentations intersectionnelles et post-coloniales en développant la question de la transmission. Des outils ultraspécifiques réalisés par des minorités culturelles (genrées, communautaires, politiques, etc.) sont le point de départ des recherches. Il peut s'agir de plugins, de touts petites applications, de pratiques ou de processus.*

L'(H)ac(k)tivisme est proposé à l'étudiant·e comme procédé de réflexion de son propre travail; qu'il soit conceptuel, réel ou virtuel, il s'agit d'adopter la philosophie du hacker. Applicable à tout travail et tout contexte, cette méthode permet d'ancrer sa pratique dans des questionnements contemporains avec une réelle vision et portée politique. L'objectif explicite est de promouvoir des pédagogies inclusives et de remettre en question la soi-disant neutralité et l'égalité dans les systèmes d'éducation, de production et de consommation des arts. Le programme invite des gens de divers horizons, domaines, capacités, identification de genre, orientation sexuelle, ethnicité et de religion à explorer collectivement comment des approches intersectionnelles et décoloniales peuvent activer et diffuser les connaissances incarnées et théoriques.

Source : site de l'ERG, Caroline Dath & Stéphanie Vilayphiou

Lien vers l'archive de l'atelier pédagogique.