

Sound Lab

Dès septembre 2018, l'expertise de l'Ircam a été sollicitée pour assister l'équipe de préfiguration du C-Lab dans ses choix organisationnels et stratégiques pour la constitution du Taiwan Sound Lab. « Cette expertise se fonde sur l'expérience organisationnelle et programmatique propre à l'Ircam, articulant production et diffusion culturelles avec recherche et technologies de pointe », indique l'institut sur son site web.

« L'Ircam s'est ainsi engagé pour la première fois dans un projet d'ingénierie culturelle avec le défi de transmettre et d'adapter son modèle, né au XX^e siècle à Paris avec un rayonnement européen, dans un contexte institutionnel et culturel tout autre, celui de Taipei et de l'Asie au XXI^e siècle », est-il précisé.

Equipé de matériel d'enregistrement professionnel dernier cri et de locaux insonorisés, le Taiwan Sound Lab est le premier équipement à Taiwan dédié à promotion de la création artistique sonore grâce à la recherche scientifique, souligne le ministère de la Culture. Installé au sein du Laboratoire des cultures actuelles de Taiwan (C-Lab), à Taipei, le Taiwan Sound Lab a été conçu comme un espace dans l'espace, laissant intact le bâtiment d'origine.

Le programme de coopération et d'échange entre l'Ircam et le C-Lab traverse trois grands domaines : la création en lien avec l'innovation technologique (résidences de recherche artistique, biennale « Sound Festival », coproductions entre Paris et Taipei), la recherche (constitution d'un réseau international intégrant des laboratoires et des universités, focus technologiques thématiques) et l'éducation (formations pour les professionnels).

[Taiwan Info](#)

Dôme de sound lab



Ircam



Révision #3

Créé 19 mai 2021 12:26:32 par yu-ting su

Mis à jour 20 mai 2021 13:06:01 par yu-ting su