Sound Lab

Dès septembre 2018, l'expertise de l'Ircam a été sollicitée pour assister l'équipe de préfiguration du C-Lab dans ses choix organisationnels et stratégiques pour la constitution du Taiwan Sound Lab. « Cette expertise se fonde sur l'expérience organisationnelle et programmatique propre à l'Ircam, articulant production et diffusion culturelles avec recherche et technologies de pointe », indique l'institut sur son site web.

« L'Ircam s'est ainsi s'engagé pour la première fois dans un projet d'ingénierie culturel avec le défi de transmettre et d'adapter son modèle, né au XX^{e} siècle à Paris avec un rayonnement européen, dans un contexte institutionnel et culturel tout autre, celui de Taipei et de l'Asie au XXI^{e} siècle », est-il précisé.

Equipé de matériel d'enregistrement professionnel dernier cri et de locaux insonorisés, le Taiwan Sound Lab est le premier équipement à Taiwan dédié à promotion de la création artistique sonore grâce à la recherche scientifique, souligne le ministère de la Culture. Installé au sein du Laboratoire des cultures actuelles de Taiwan (C-Lab), à Taipei, le Taiwan Sound Lab a été conçu comme un espace dans l'espace, laissant intact le bâtiment d'origine.

Le programme de coopération et d'échange entre l'Ircam et le C-Lab traverse trois grands domaines : la création en lien avec l'innovation technologique (résidences de recherche artistique, biennale « Sound Festival », coproductions entre Paris et Taipei), la recherche (constitution d'un réseau international intégrant des laboratoires et des universités, focus technologiques thématiques) et l'éducation (formations pour les professionnels).

Taiwan Info

Dôme de sound lab

Ircam

Révision #3
Créé 2021-05-19 12:26:32 CEST par yu-ting su
Mis à jour 2021-05-20 13:06:01 CEST par yu-ting su