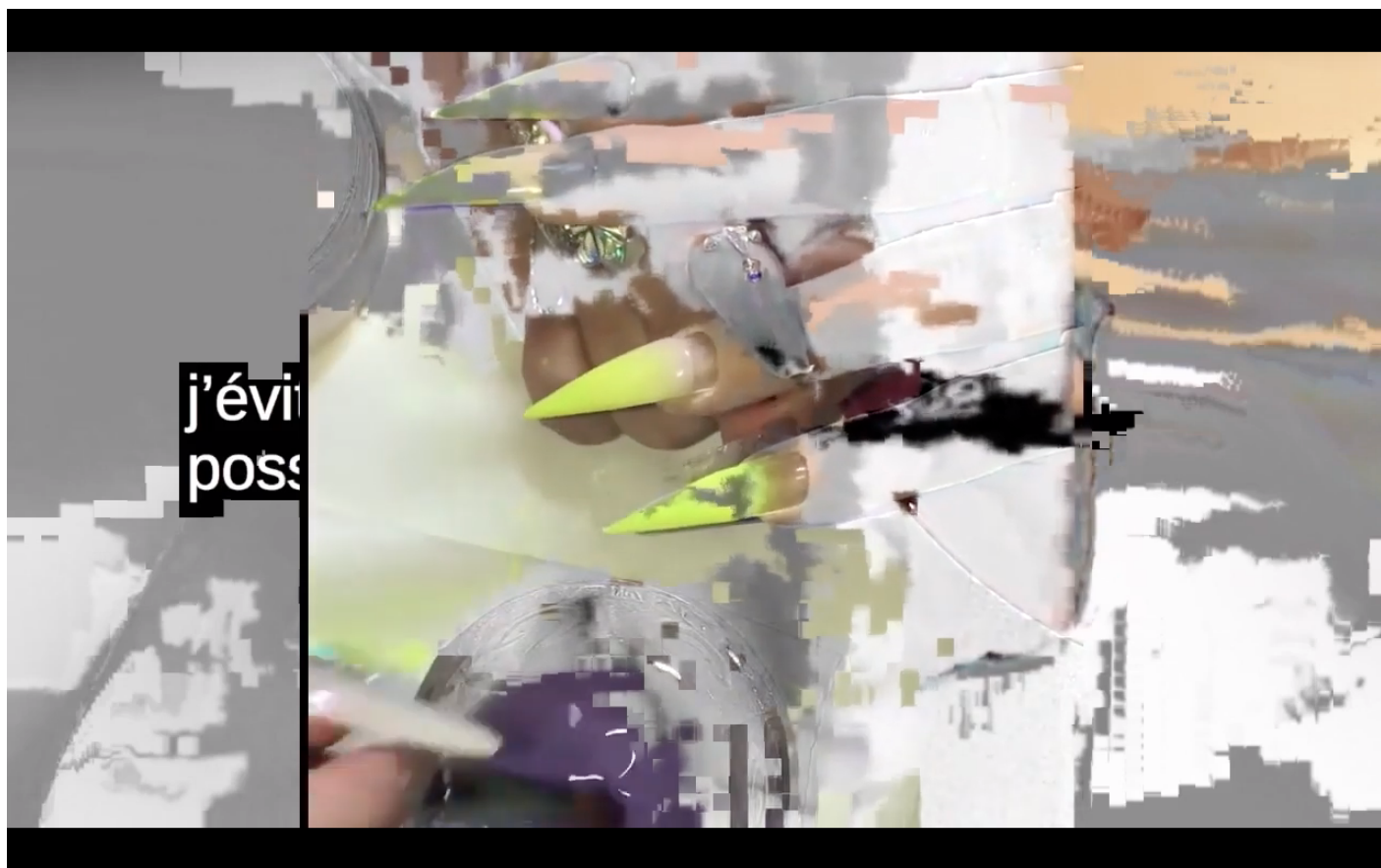


Une introduction au datamoshing

Le *datamoshing* est une manière d'intervenir sur des fichiers vidéo ou sonores en causant intentionnellement des erreurs de compression vidéo afin de produire de nouveaux contenus. Des tutoriels de *datamoshing* sont disponibles gratuitement à ce [lien](#).

Cette technique a notamment été utilisée par Anne-Lise Le Gac et Arthur Chambry pour leur performance DUCTUS MIDI (2018) et dans la pièce sonore The Ghost in the mp3 (2014) de Ryan Patrick Maguire.



Teaser de DUCTUS MIDI, Anne-Lise Le Gac et Arthur Chambry, [Arsenic](#).

Révision #1

Créé 19 mai 2021 14:03:41 par Solen Charton

Mis à jour 19 mai 2021 14:27:51 par Solen Charton