

# Une introduction au datamoshing

Le *datamoshing* est une manière d'intervenir sur des fichiers vidéo ou sonores en causant intentionnellement des erreurs de compression vidéo afin de produire de nouveaux contenus. Des tutoriels de *datamoshing* sont disponibles gratuitement à ce [lien](#).

Cette technique a notamment été utilisée par Anne-Lise Le Gac et Arthur Chambry pour leur performance [DUCTUS MIDI](#) (2018) et dans la pièce sonore [The Ghost in the mp3](#) (2014) de Ryan Patrick Maguire.



Teaser de DUCTUS MIDI, Anne-Lise Le Gac et Arthur Chambry, [Arsenic](#).

---

Révision #1

Créé 19 mai 2021 14:03:41 par Solen Charton

Mis à jour 19 mai 2021 14:27:51 par Solen Charton