# Expositions et artistes

Un aperçu des expositions et actorices du cyberféminisme dans l'art contemporain.

- Computer Grrls, La Gaîté Lyrique, 2019
- VNS Matrix
- Projet If It's Good
- Hyphen Labs
- Ressources sonores & Articles

# Computer Grrls, La Gaîté Lyrique, 2019

Et si les ordinateurs étaient des ordinatrices ? *Computer Grrrls* donne la parole à vingt-trois artistes et collectifs internationaux qui remettent en cause les récits dominants sur les technologies. Elles exhument le rôle méconnu des femmes dès les origines de l'informatique. Elles décodent et recodent les 0 et les 1 et tracent des lignes de fuite vers des imaginaires moins stéréotypés.

Impression 3D, tutoriels Youtube, installations vidéo ou réalité virtuelle… Les oeuvres réalisées par ces artistes chercheuses, hackeuses ou makeuses questionnent la place des minorités sur Internet, les biais de genre, la surveillance numérique et le colonialisme électronique.

*Computer Grrrls* propose, en marge des oeuvres exposées, une série de rencontres, concerts et DJ sets. Des rendez-vous indispensables pour faire bouger les lignes, et pas seulement les lignes de codes, et proposer un avenir numérique alternatif, plus diversifié et égalitaire.

*Avec Morehshin Allahyari, Manetta Berends, Nadja Buttendorf, Elisabeth Caravella, Jennifer Chan, Aleksandra Domanović, Louise Drulhe, Elisa Giardina Papa, Darsha Hewitt, Lauren Huret, Hyphen-Labs, Dasha Ilina, Mary Maggic, Caroline Martel, Lauren Moffatt, Simone C. Niquille, Jenny Odell, Tabita Rezaire, Roberte la Rousse, Erica Scourti, Suzanne Treister, Lu Yang, Zach Blas & Jemima Wyman.*

*Commissariat d'exposition : Inke Arns (HMKV - Hartware MedienKunstVerein) et Marie Lechner (La Gaîté Lyrique). En coproduction avec le HMKV - Hartware MedienKunstVerein (Dortmund, Allemagne). Exposition dédiée à Nathalie Magnan (1956-2016). L'exposition Computer Grrrls est ensuite exposée au MU (Eindhoven, Pays-Bas) du 20 juillet au 6 octobre 2019.*

lien : https://gaite-lyrique.net/evenement/computer-grrrls

# VNS Matrix

*The most consistent VNS Matrix genesis story is that they crawled out of the cyberswamp in the particularly hot summer of 1991. Originally manifesting as "Velvet Downunder", a short-lived alterna-porn cartel, they quickly exhausted the possibilities involving their bodies and scanners, but an unholy alliance with technology and its machines had been forged. VNS Matrix slid in via an aesthetics of slime, its gaze firmly fixed on dripping cipherspace, and spewed forth a blasphemous text which was the birth of cyberfeminism. VNS Matrix was on a mission to hijack the toys from technocowboys and remap cyberculture with a feminist bent.*

*This is one story.*

lien : https://vnsmatrix.net

# Projet If It's Good

*If It’s Good* est une plateforme de recherche fondée sur une méthode féministe, collaborative et inclusive. Née en 2020, l’association agit sur deux axes : programmation artistique et conception d’outils numériques.

lien : https://www.ifitsgood.com/homepage_fr.html#programmation

# Hyphen Labs

Hyphen-Labs is an international collective working at the intersection of technology, art, science, and the future. Through their global vision and multi-disciplinary backgrounds they are driven to create engaging ways to explore planetary-centered design. In the process they challenge conventions and stimulate conversations, placing collective needs and experiences at the center of evolving narratives.

lien : http://www.hyphen-labs.com/about.html

# Ressources sonores & Articles

Une sélection d'articles a lire inspirants et inspirés

- sur le cyberféminsime comme arme de militance
- A propos être dans le corps d'une femme renouveau du cyberféminisme
- la revue voix de femmes