Cyberféminismes francophones

Documentation collective des cyberféminismes passées, présentes, futures, en territoires francophones

- Introduction
- Personnes / Collectifs / Réseaux
- Lieux
- Événements / Rencontres / Expositions / Festivals
- Ressources

Introduction

Cyberféminismes francophones passées, présentes, futures.

Par cyberféminismes nous faisons référence à un ensemble de pratiques activistes et/ou artistiques féministes en lien avec le questionnement des technologies qui s'est déployé depuis les années 90 jusqu'à nos jours. À l'aube d'Internet, les possibilités en matière de confidentialité, de formes de représentation et de construction d'un ensemble d'identités connectées étaient bien différentes d'aujourd'hui. Le cyberespace était alors vu comme un territoire vierge qui allait permettre à chacune de s'exprimer, de communiquer et d'entretenir des rapports avec les autres, sans avoir à subir le poids des préjugés et des stéréotypes liés au genre, à l'âge, à l'origine ethnique, à l'orientation sexuelle, etc. C'est pour cela que ce nouveau territoire devient un terrain de jeu et d'expérimentation pour de nombreuses féministes qui ont entrevu de nouvelles perspectives d'émancipation sur Internet pour les femmes, les dissidentes du genre et, plus généralement, les communautés marginales ou marginalisées.

Depuis l'avènement de l'internet et des TIC numériques, les féministes continuent à s'en servir comme instruments d'organisation politique, économique et productive, mais aussi comme supports pour le développement de leur identité et la création de nouvelles communautés féministes. Le cyberféminisme, se pose en moteur de développement et de façonnage de l'internet et crée de nouveaux espaces de participation sur plusieurs fronts : cyberactivisme social, médiactivisme, artivisme et hacktivisme, qui sont tous intimement liés et permettent de multiplier le nombre de sphères d'action et de transformation sur Internet.

En premier lieu, les cyberféministes participent au travail pour plus d'émancipation et pour pouvoir non seulement accéder aux TIC mais pouvoir aussi se les approprier en contribuant à leur développement et maintien. Ensuite, elles partagent une même critique du modèle hégémonique (technologique) hétéro-patriarcal-capitaliste, et un désir de transformer les relations de genre et les technologies, en vue d'une plus grande justice sociale. Tout ceci implique un travail actif de veille pour analyser et comprendre comment le développement et déploiement des TICs peuvent impliquer des nouvelles formes de discrimination, oppression et/ou violences envers d'autres personnes, collectifs et/ou espèces non humaines. Enfin, elles revendiquent la construction d'un Internet libre, sûr, décentralisée et accessible à toutes et tous, et veulent réorienter le développement technologique vers des technologies plus justes, féministes et décoloniales qui puissent être (re)prises en main et encouragent l'autonomie et la souveraineté des personnes qui les utilisent, les développent et les entretiennent.

A noter qu'il existe diverses écoles cyberféministes, certaines aux finalités plus artistiques et d'autres aux finalités plus sociales. Le cyberféminisme artistique prend Internet et/ou les nouvelles technologies numériques comme son principal espace d'expérimentation et de création artistique, le cyberféminisme social considère ces espaces comme des terrains d'action politiques permettant de renforcer les processus de mobilisation, engagement et déploiement des agendas féministes luttant pour plus d'égalité des droits et opportunités. Le cyberféminisme artistique peut aussi partager les mêmes finalités politiques que le cyberféminisme social.

Il est aussi important de noter que des féministes qui s'intéressent et travaillent activement avec internet et les TIC et mettent leurs connaissances et compétences techniques au services d'autres luttes ou agendas féministes peuvent ne pas se définir comme cyberféministes. Certaines considèrent que ce terme est dépassé et est spécifiquement lié au moment historique dans lequel internet était encore une potentialité en devenir, d'autres peuvent l'associer à un type de féminisme blanc spécifique aux pays où il y a eu un développement précoce d'internet, finalement d'autres peuvent considérer que le terme cyberféminisme est un terme parapluie dans lequel on peux ranger diverses traditions et écoles régionales (cyberféminisme anglosaxon, latino et finalement francophone) qui font avant tout référence à une appropriation critique et politiques de l'internet et les TIC de la part de féministes.

Partant de la reconnaissance que le terme n'est pas universellement accepté et ne connaît pas une seule définition, nous voudrions souligner également que toutes les traditions ou scènes cyberféministes n'ont pas été documentées de la même façon. Actuellement, nous pouvons considérer que les cyberféminismes anglo-saxon et latino sont plutôt bien documentés, mais nous sentons qu'il manque une mise en commun et un approfondissement sur les expériences et trajectoires cyberféministes en territoires francophones.

Pour pallier à cette invisibilisation, un atelier ressource et une table-ronde ont été organisés en juin 2023 à La Labomedia, à Orléans, dans le cadre du festival des arts hybrides et des cultures numériques "Re_déconnecte". L'atelier a convoqué 23 participant.es qui provenaient de différentes initiatives et projets cyberféministes francophones présentes et passées.

Des participant.es du Reset, Samedies femmes et logiciels libres, Hackstub, collectif cyberféministe Hacqueen, Portes logiques, BIB transféministe, FluidSpace, La fun, La Labomedia, La générale ont apportés leurs connaissances et expériences lors de cet atelier qui cherchait à collecter des ressources sur la Herstory du cyberféminisme francophone. Cette compilation de ressources (personnes, collectives, événements, productions - textes, audios, videos, autres) a aussi été partagées avec Joëlle Palmieri (Collectif Pénélopes), Reine Prat (Archives de Nathalie Magnan) et Sophie toupin (hackerspace féministe montréal Femhack) qui ont abondé un pad collaboratif en amont de l'atelier afin de nous offrir des pistes de recherches pour aborder les cyberféminismes francophones en Afrique, au Québec et de la part de Nathalie Magnan, personne centrale dans la transmission et transfert de connaissances entre différentes écoles cyberféministes à travers le monde vers la France.

Cet atelier d'identification des ressources sur les cyberféminismes francophones (c'est-à-dire prenant place dans des territoires parlant le francais comme la France, Belgique, pays d'Afrique Francophone, Québec et autres) s'est déroulé pendant trois heures et demie. Au cours de cette rencontre nous avons pu nous repencher sur cette Herstory en créant tout d'abord du lien entre nous, en donnant à connaître nos projets et organisations, en partageant nos trajectoires personnelles et comment nous nous sommes rapprochées des pratiques cyberféministes. Nous avons voulu comprendre comment nous sommes sorties de l'intimité de nos "chambres personnelles connectées" pour aller à la rencontre d'événements cyberféministes et ou d'espaces types hacklabs/fablabs/biolabs féministes qui nous ont permis de continuer à tisser ensemble des pratiques et initiatives d'appropriation politique, critique et féministes des technologies.

Pour ce faire nous avons entrepris premièrement de répondre à des questions générales sur nos projets et organisations nous invitant à nous positionner physiquement dans l'espace de la salle afin de spatialiser d'une certaine façon nos réponses, ce qui nous a permis par exemple de représenter une cartographie de nos organisations sur le territoire français et ailleurs (question d'où venons nous ?), ou de montrer si nous sentions proches ou alors éloignées de déclarations provocatives (nous considérons nous hacker.euses ?). Cette première activité a donné suite à une proposition pour retisser nos constellations cyberféministes, pour ce faire nous avons demandé à chacun.e des participantes d'écrire 5 dates personnelles clés dans leur trajectoire cyberféministe en remontant aussi loin que 1994, année où la World Wide Web initie ses premiers pas et apparaît dans nos vies pour certain.es d'entre nous. Cette reconstruction chronologique nous amène à partager des moments personnels éclairants ou certaines pratiques et rencontres avec internet et les TIC nous font dériver vers un de nos possibles futurs, et ou l'on peut alors retracer diverses trajectoires qui entremêlent participation dans des collectives, espaces, lieux et événements qui dessinent en diverses filigranes cette HerStory des cyberféminismes francophones.

Possibles objectifs politiques d'un travail de documentation de la Herstory des cyberféminismes francophones :

- Faciliter la transmission des expériences entre différentes générations féministes engagées dans une appropriation politique et critique des technologies
- Faciliter l'accès à des contenus en français sur les cyberféminismes pour les féministes engagées dans la diffusion de débats et ressources féministes sur les réseaux sociaux commerciaux
- Documenter nos herstories personnelles et collectives, passées et présentes, pour que d'autres dans le futur n'aient pas à pas le faire à notre place
- Organiser une publication écrite avec ISBN pour faciliter une légitimation de la Herstory francophone par le système de publication et de reconnaissance de la mémoire patriarcale

Personnes / Collectifs / Réseaux

Ada X - ancien Studio XX (1996)

https://www.ada-x.org/

Laurence Allard

https://www.radiofrance.fr/personnes/laurence-allard

Les chiennes de garde (1999)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Chiennes_de_garde

Constant (1999)

https://constantvzw.org/

Sylviane Diop

https://contemporaryand.com/fr/place/gawlab/

Roberte Larousse (2016)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Roberte_la_Rousse

Marie Lechner

https://www.liberation.fr/auteur/marie-lechner/

Nathalie Magnan

https://fr.wikipedia.org/wiki/Nathalie_Magnan

MakeHerSpace (2022)

https://www.makeherspace.fr/

Joëlle Palmieri

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%ABlle_Palmieri -

Les Pénélopes (1996)

https://veill.es/Les-Penelopes

Peggy Pierrot

https://wiki.erg.be/w/Peggy_Pierrot

Pointpointpoint.org (2006)

https://pointpointpoint.org/category/evenements/

Reine Prat

https://fr.wikipedia.org/wiki/Reine_Prat

Laurence Rassel

https://monoskop.org/Laurence_Rassel

La résille (2020)

https://laresille.fr/

Samedies (2006)

https://samedi.collectifs.net/

Sophie Toupin

https://mcgill.academia.edu/SophieToupin

Muriel Tramis

https://fr.wikipedia.org/wiki/Muriel_Tramis

Mawena Yehouessi

https://mawenayehouessi.fr/

Lieux

Ci-dessous une liste non-exhaustive de lieux fixes ou itinérants qui ne se définissent pas toujours en tant que hacklab féministe mais dont les objectifs et activités y ressemblent. Certaines de ces structures ont opéré des trajectoires féministes plus tardivement que leur date de création.
Dans ces espaces ou s'opèrent des appropriations critiques et féministes des technologies, différents formats peuvent exister :
Hacklab ou espace mixte qui accueille un hacklab féministe en non mixité choisie
Hacklab féministe en non mixité choisie
Hacklab mixte qui devient féministe
Hacklab féministe qui devient hacklab mixte
Autres ?!

1996

Studio XX devenu Ada X en 2020 (Montreal)

https://www.ada-x.org/

1997

Constant (Bruxelles)

https://constantvzw.org

1999

La Labomedia (Orléans)

https://labomedia.org/

2013

La FUN (Tours)

https://www.lafun.fr/

2014

Les Portes Logiques (Quimper)

https://lesporteslogiques.net

2016

Le Reset (Paris)

https://lereset.org/

Hackstub (Strasbourg)

https://hackstub.eu/home/fr

2021

UrsuLab - L'antre-peaux (Bourges)

https://antrepeaux.net/lieux/ursulab/

Fluidspace (Marseille)

https://chloedesmoineaux.surf/fluidspace

Le BIB transféministe (Montpellier)

https://lebib.org/

Événements / Rencontres / Expositions / Festivals

2001

Eclectic Tech Carnival

https://eclectictechcarnival.org/ETC/archive/index.html

2002

No Border Camp à Strasbourg

http://www.noborder.org/strasbourg/

2003

Atelier cyberféministe à la Maison des Métallos, FSE Paris

https://web.archive.org/web/20060816083612/http://cyberfeminisme.org/eventscf/metallos03.htm

2001 > 2006

Digitales à Bruxelles

http://www.digitales-online.org/

2014

Première convergence TransHackféministe

https://alexandria.anarchaserver.org/index.php/Documentation_about_the_THF_2014

2016

Série de rencontres "Just for the record" à Bruxelles

http://justfortherecord.space/index.html

2018

Afrocyberféminismes

http://www.afrocyberfeminismes.org/

TRANS//BORDER, Les enseignements de Nathalie Magnan

https://nathaliemagnan.net/transborder/

2019

Exposition http://cyfem autour du cyberféminisme à Pau

https://florilegesjournal.com/2019/03/04/http-cyfem-une-exposition-autour-du-cyberfeminisme/

Computer Grrrls Histoire·s, genre·s, technologie·s, Gaité Lyrique Paris

https://gaite-lyrique.net/evenement/computer-grrrls

2020

Au-delà d'Ada au Funlab à Tours

https://pad.numerique-en-commun.fr/beyond_ada?view

2022

Convergence TranHackFeministe, Infrastructure féministe

https://zoiahorn.anarchaserver.org/thf2022

Micro-festival MakeHerSpace au Funlab à Tours

https://www.lafun.fr/actualites/2022/06/09/makeherspace/

La tenaille au Bib à Montpellier

https://lebib.org/date/evenement-feministe-au-bib-la-tenaille-festival-feministe-des-savoir-faire-techniques

2023

MakeHerFest festival distribué

https://www.makeherspace.fr/festival-makeherfest-edition-1/

Ressources

1999

Cartographie subjective et momentanée des cyberféministes par Nathalie Magnan

http://web.archive.org/web/20050307225427/http://cyberfeminisme.org/txt/natcartocyber.htm

2001

Cyberféminisme publication collective multilingue par Constant

https://monoskop.org/images/4/4d/Cyberfeminisme_2001.pdf

2005

Voix de femmes : Les Pénélopes créent et produisent une radio en ligne « Voix de femmes » qui privilégie les échanges entre féministes d'Europe de l'Est et centrale et celles d'Europe de l'Ouest.

<https://veill.es/www.penelopes.org/breverubrique-74.html>

2017

Cyberféminisme (ré-édition) publication collective multilingue par Constant

https://constantvzw.org/site/Cyberfeminisme-Cyberfeminisme.html?lang=en

2019

Timeline Computer Grrrls

https://computer-grrrls.gaite-lyrique.net/

2022

Wikifemia par Roberte Larousse

https://wikifemia.org/wikifemia-langue-genre-technologies/

Quelle(s) technologie(s) pour préserver le vivant ? Regards queers et cyberféministes par Irénée Régnauld et Christelle Gilabert

https://maisouvaleweb.fr/perspectives-queers-et-cyberfeminises-sur-les-technologies/

A la découverte de la constellation des serveuses féministes, LES TATIES GEEK au THF 2022

https://www.radiorageuses.net/spip.php?article1399

2023

Table-ronde Trajectoires hacklabs, biolabs, fablabs féministes

https://tube.futuretic.fr/w/pB6NatJJasPA7e9QeUdkhv

Autres sites ressources

Constant

https://constantvzw.org/wefts/cyberfeminism.fr.html

Monoskop

https://monoskop.org/Cyberfeminism

Just for the record

http://justfortherecord.space/cyber-2017

Makery

https://www.makery.info/?s=cyberf%C3%A9minisme