

# Références

Bazin, H. (2013). Art du bricolage, bricoleurs d'art. *Les cahiers d'Artes*, Presses Universitaires de Bordeaux, 95-113.

[https://www.researchgate.net/publication/281295789\\_Art\\_du\\_bricolage\\_bricoleurs\\_d%27art](https://www.researchgate.net/publication/281295789_Art_du_bricolage_bricoleurs_d%27art)

Berrebi-Hoffmann, I., Bureau, M.-C., et Lallement, M. (2018). *Makers. Enquête sur les laboratoires du changement social*, Seuil.

Besson R. (2012). *Les Systèmes Urbains Cognitifs. Des supports privilégiés de production et de diffusion des innovations ? Etudes de cas de 22@Barcelona Barcelone, GIANT/Presqu'île (Grenoble), Distrito tecnológico et Distrito de diseño (Buenos Aires)*, Thèse de Doctorat en Sciences du territoire, Université de Grenoble. <http://www.theses.fr/2012GRENH020.pdf>

Besson, R. (2017). Rôle et limites des tiers-lieux dans la fabrique des villes contemporaines, *Territoire en mouvement Revue de géographie et aménagement*, 34 | 2017. DOI : <https://doi.org/10.4000/tem.4184>

Bosqué, C. (2016). *La fabrication numérique personnelle, pratiques et discours d'un design diffus : enquête au coeur des FabLabs, hackerspaces et makerspaces de 2012 à 2015*. Thèse en Art et histoire de l'art, Université Rennes 2. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01292572>

Cailloce, L. (2018). Des makers aux fablabs, la fabrique du changement, *CNRS le journal*. <https://lejournel.cnrs.fr/articles/des-makers-aux-fablabs-la-fabrique-du-changement>

Cassely, J.-L. (2015). Viens dans mon tiers-lieu, j'organise un hackaton en open source, *Slate.fr*. <http://www.slate.fr/story/100525/paye-ton-fablab>

Chadronnet, E. (2012). *Artisans numériques*, publication suite à la Journée d'étude "Enjeux Technologiques, artistiques et sociétaux des Fab Labs" du 18 octobre 2012 à l'Université de Pau et des Pays de L'Adour dans le cadre du festival accès(s) (cultures électroniques, Association Accés)s(, Editions HYX. <http://www.ewenchadronnet.com/files/artisans-nume%CC%81riques---final.pdf>

Claude, C. (2016). L'ère du refaire, *Makery*. <http://www.makery.info/2016/02/02/lere-du-refaire/>

Edin, V. (2018). Les makers, pionniers du changement social ?, *Usbek & Rica*. <https://usbeketrica.com/article/les-makers-pionniers-du-changement-social>

Ferchaud, F. (2017). Les communs urbains à l'épreuve du terrain : le cas des lieux de fabrication numérique, *Netcom*, 31-1/2 | 2017. DOI: <https://doi.org/10.4000/netcom.2628>

Goyon, M. (2016). L'obsolescence déprogrammée : Fablabs, makers et repair cafés. Prendre le parti des choses pour prendre le parti des hommes , *Techniques&Culture*, 65-66 | 2016, 235-239. DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.7981>

Graezer Bideau, F., Renaud, C. (2020). Le maker, construction d'une figure politique de l'innovation en Chine urbaine, *EspacesTemps.net*. DOI : [10.26151/espacestems.net-t0f8-r859](https://doi.org/10.26151/espacestems.net-t0f8-r859)

Labrune, J.-B., (2018). Fabcity et lieux de cultures numériques, *medium.com*.  
<https://medium.com/@jeanbaptiste/fabcity-et-lieux-de-culture-num%C3%A9rique-22190c445d27>

Lhoste, É. (2017). Les fablabs transforment-ils les pratiques de médiation ? . *Cahiers de l'action*, 1(1), 15-22. DOI: <https://doi.org/10.3917/cact.048.001>

Makery, le media de tous les labs : <http://makery.info>

Makerzine, media distribué : <http://www.fablab.fr/makerzine/>

- Makerzine #1 : [C'est quoi FAIRE pendant le confinement ?](#)
- Makerzine #2 : [Maker ma gueule](#)

Riemens, P. (2014). La souveraineté technologique, une nécessité, un défi, *Ritimo*.  
<http://www.ritimo.org/La-souverainete-technologique-une-necessite-un-defi>

Rumpala, Y. (2018). Intelligente autrement : de la « Smart city » à la « Fab city ». Émergence d'un modèle alternatif de ville « intelligente » et logiques de reconfiguration du collectif urbain, Hors-série 2018. DOI: <https://doi.org/10.4000/metropoles.5949>

Stiegler, B. (2014). Automatisation, fablab et le verbe Faire, conférence Biennale des écritures du réel #2, Ecole centrale Marseille <https://vimeo.com/104730150>

Suire, R. (2016). La performance des lieux de cocréation de connaissances: Le cas des FabLabs. *Réseaux*, 2(2), 81-109. DOI: <https://doi.org/10.3917/res.196.0081>-<http://www.acces-s.org/agenda/135/enjeux-technologiques-artistiques-et-societaux-des-fablabs>

---

Bibliographie aux normes APA, cf <https://bib.umontreal.ca/citer/styles-bibliographiques/apa?tab=3281> ou <https://www.scribbr.fr/category/normes-apa/>

---

Révision #3

Créé 19 mai 2021 08:51:33 par Catherine Lenoble

Mis à jour 19 mai 2021 14:06:31 par Marion