

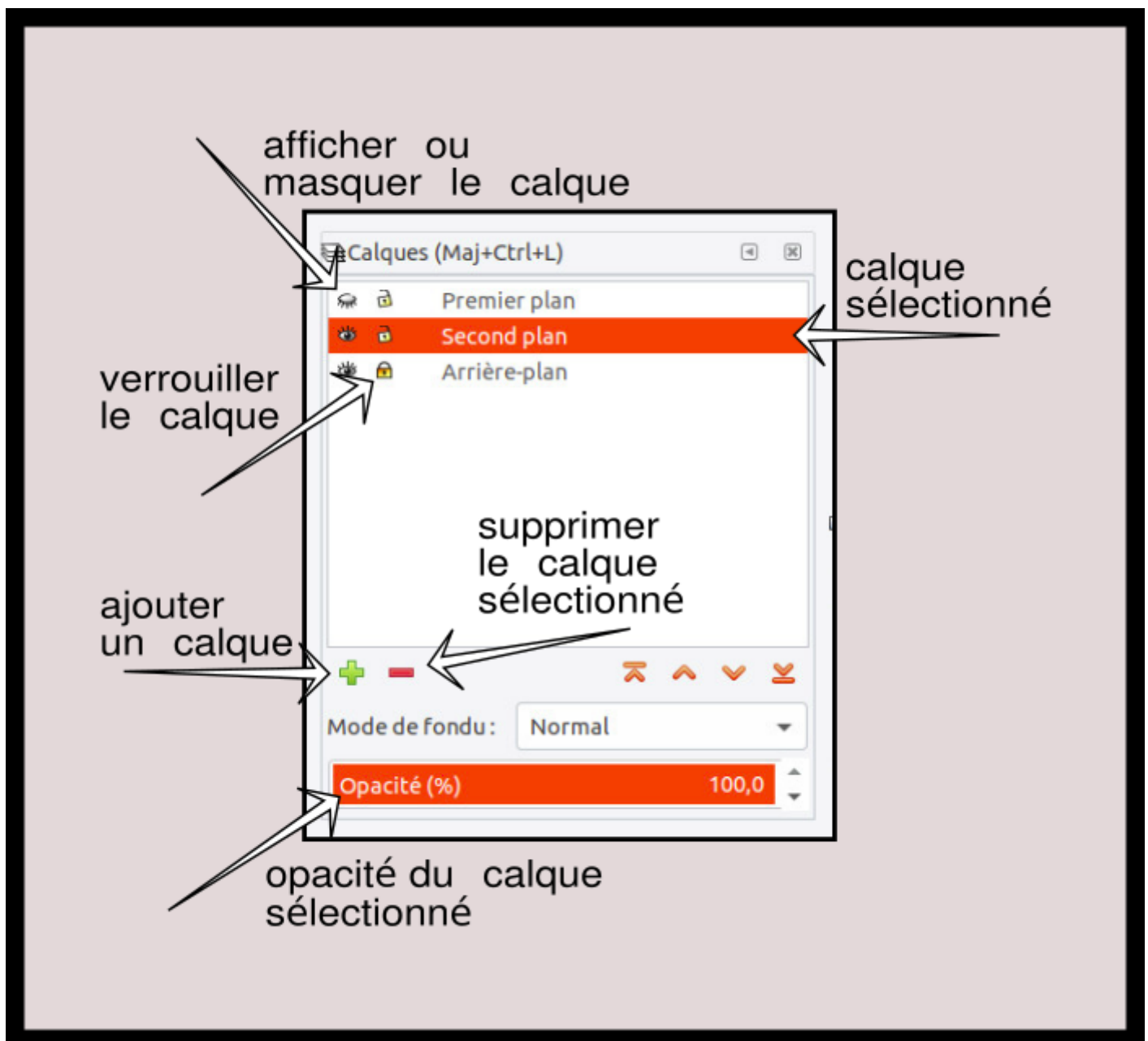
# Le système de calques

**Les calques sont un outil courant dans les logiciels de graphisme.** GIMP utilise le même système, et c'est également le cas des langages de programmation pour faire l'interface des logiciels.

**L'idée est équivalente à dessiner sur plusieurs feuilles de papier calque superposées,** de manière à ne pas redessiner directement par dessus un dessin, et à pouvoir réarranger les calques au besoin.

Le menu *Calque* vous permet de les gérer, mais **le menu contextuel associé**, accessible depuis *Calque > Calques...*, **est plus facile à manipuler.**

Voici sa typologie, et les fonctionnalités qui vous intéresseront dans un premier temps :



En premier lieu, **il est possible d'ajouter un calque à l'aide du bouton + vert** situé en bas à gauche. Vous pourrez le renommer et indiquer sa position.

Cependant, **en cliquant et glissant les calques dans l'interface, vous pouvez réagencer ceux-ci comme bon vous semble**. Cela rend d'ailleurs un peu caduques les flèches oranges permettant de réarranger les calques. Il est également possible de ranger des calques à l'intérieur des autres calques.

**Les calques situés en haut apparaissent devant, ceux situés en bas apparaissent derrière.**

**Le bouton - rouge vous permet de supprimer le calque sélectionné.** Attention, cela supprime tous les objets qu'il contient !

**Le petit bouton en forme d'œil à côté du nom du calque permet de cacher le calque**, afin de mieux travailler.

**Le petit bouton en forme de cadenas permet de verrouiller le calque, ce qui empêche d'en sélectionner les éléments.** C'est notamment pratique lorsque l'on a mis un fond coloré à l'image, et que l'on ne souhaite pas le sélectionner quand on clique dessus.

**Il est également possible de régler l'opacité générale du calque** afin d'obtenir des effets de transparence.

---

**Dans les outils de dessin matriciels**, comme GIMP, un calque est constitué de pixels. De fait, **lorsque que vous redessinez par dessus un dessin déjà présent, celui-ci est remplacé**, car les pixels sont modifiés directement.

**Ce n'est pas le cas avec un dessin vectoriel**, car les formes sont stockées indépendamment les unes des autres. **Un dessin placé au dessus d'un autre dans le même calque n'écrase pas celui qu'il recouvre.**

Il devient donc possible de **réarranger la superposition des objets graphiques à l'intérieur même d'un calque**. Pour ce faire, **il faut sélectionner l'objet** dont on souhaite modifier la profondeur, **puis utiliser le *Menu d'édition rapide* via les boutons d'agencement** :



Ceux-ci permettent de **descendre ou monter l'objet d'un niveau** de profondeur, ou **de l'envoyer au premier ou dernier plan**. Cela ne changera pas les objets de calques par ailleurs.

---

Révision #2

Créé 2 août 2023 15:11:20 par Rachelle

Mis à jour 17 décembre 2024 14:01:07 par Rachelle