GIMP - Comment retoucher une photo rapidement

Comment retoucher une photo rapidement avec GIMP

Une **photo importée depuis un appareil** peut parfois nous paraître un peu fade.

Pour améliorer rapidement son rendu, nous allons voir ici comment ou peut se servir de **l'outil Niveaux** de GIMP **pour régler son contraste**.

Nous lançons **GIMP**, puis **ouvrons le fichier** contenant notre image via ***Fichier > Ouvrir***.

En général, *nous n'ouvrons pas directement le fichier présent dans l'appareil mais une copie* que l'on a fait sur le disque dur.

Voici l'image que j'ai sélectionnée pour ce tutoriel :

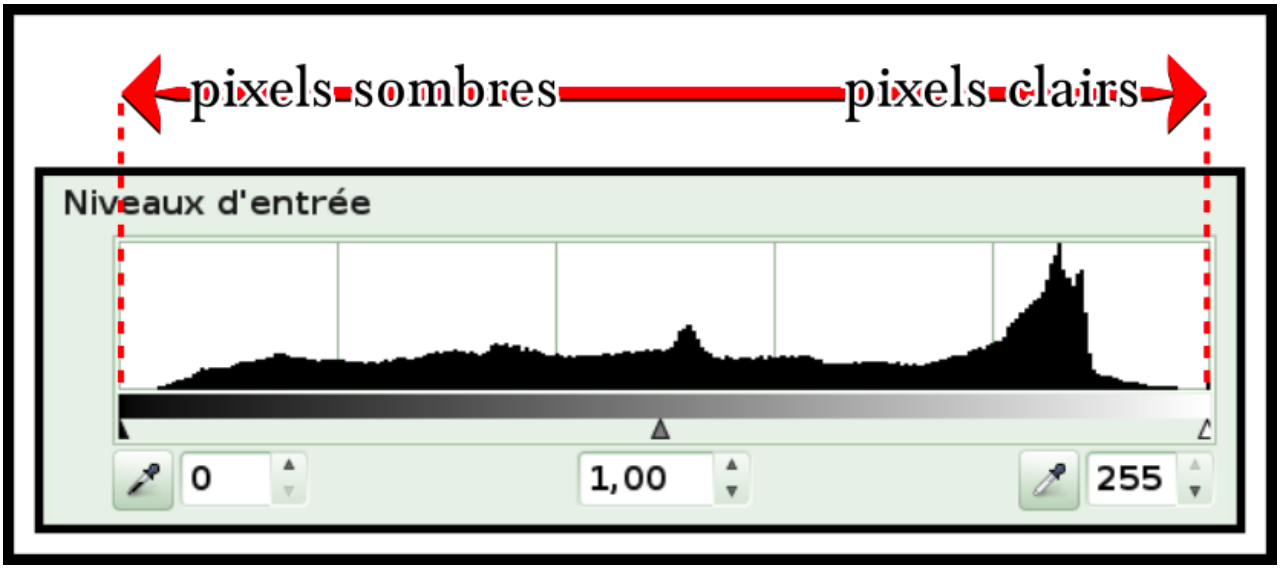
Bien que celle-ci soit correcte, nous observons que le mur en arrière-plan paraît gris alors que celui-ci est en réalité blanc. De même, les ombrages sont peu marqués.

L'**outil Niveaux** va nous permettre rapidement de modifier cela.

Celui-ci est accessible depuis ***Couleurs > Niveaux…*** .

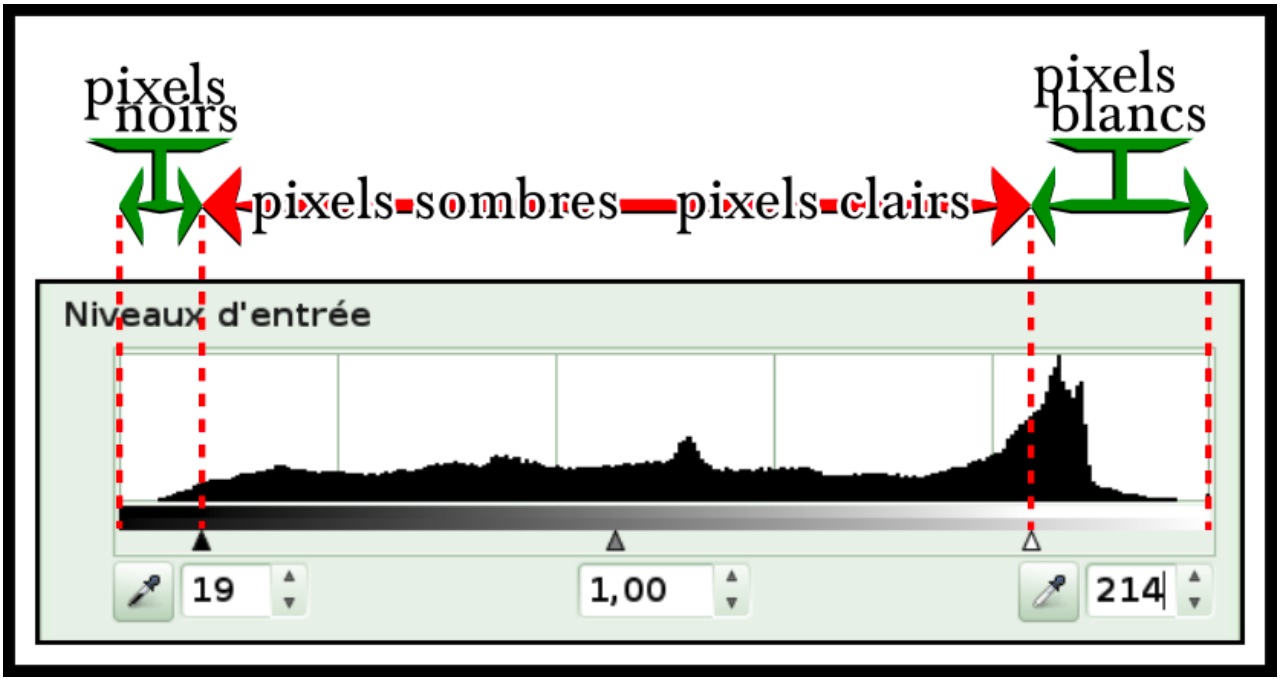
Son menu de réglage se présente sous la forme suivante :

Hormis **la case Aperçu** située en bas à gauche **que vous devriez cocher** pour pouvoir voir les modifications appliquées à l'image en temps réel, seule la partie **Niveaux d'entrée** nous intéresse :



Comme vous pouvez le voir, *un tableau en deux dimensions classe le nombre de pixels en fonctions de leur niveau de luminosité*. Nous pouvons voir, à gauche, qu'il n'y a aucun pixel totalement noir, à droite qu'il n'y a aucun pixel totalement blanc, et également un pic situé à droite, qui correspond dans ma photo au mur en arrière-plan.

Nous allons maintenant nous servir des **flèches de sélection** en-dessous du tableau **pour restreindre les niveaux de luminosité** à un plus petit nombre de valeurs :



Les pixels avec une luminosité moyenne inférieure ou égale à 19 sont devenus noirs. Ceux avec une luminosité égale ou supérieure à 214 sont devenus blancs.

Nous avions auparavant **un nombre de valeurs de luminosité possibles compris dans un octet**, c'est à dire 256 valeurs. **Nous avons restreint ces possibilités**, il n'y en a plus que 214 – 19, c'est-à-dire 195. Le logiciel a recalculé automatiquement les pixels de la zone médiane pour les faire correspondre à la bonne valeur sur cette nouvelle échelle, en fonction de leur position dans l'échelle originale. **Nous avons donc perdu en résolution lors de cette opération.**

Une fois les noirs et blancs corrigés, vous pouvez maintenant **utiliser la flèche du milieu, qui modifie le Gamma, c'est-à-dire l'endroit où se situe la valeur médiane de la luminosité** sur la nouvelle échelle. Pas besoin de théorie ici, le réglage se fait à l'œil en s'aidant de l'**Aperçu**. Une fois que vous avez le bon réglage, appuyez sur ***Valider***, et voilà le résultat !

Révision #3
Créé 2023-08-02 15:05:28 CEST par Rachelle
Mis à jour 2024-12-17 14:01:06 CET par Rachelle