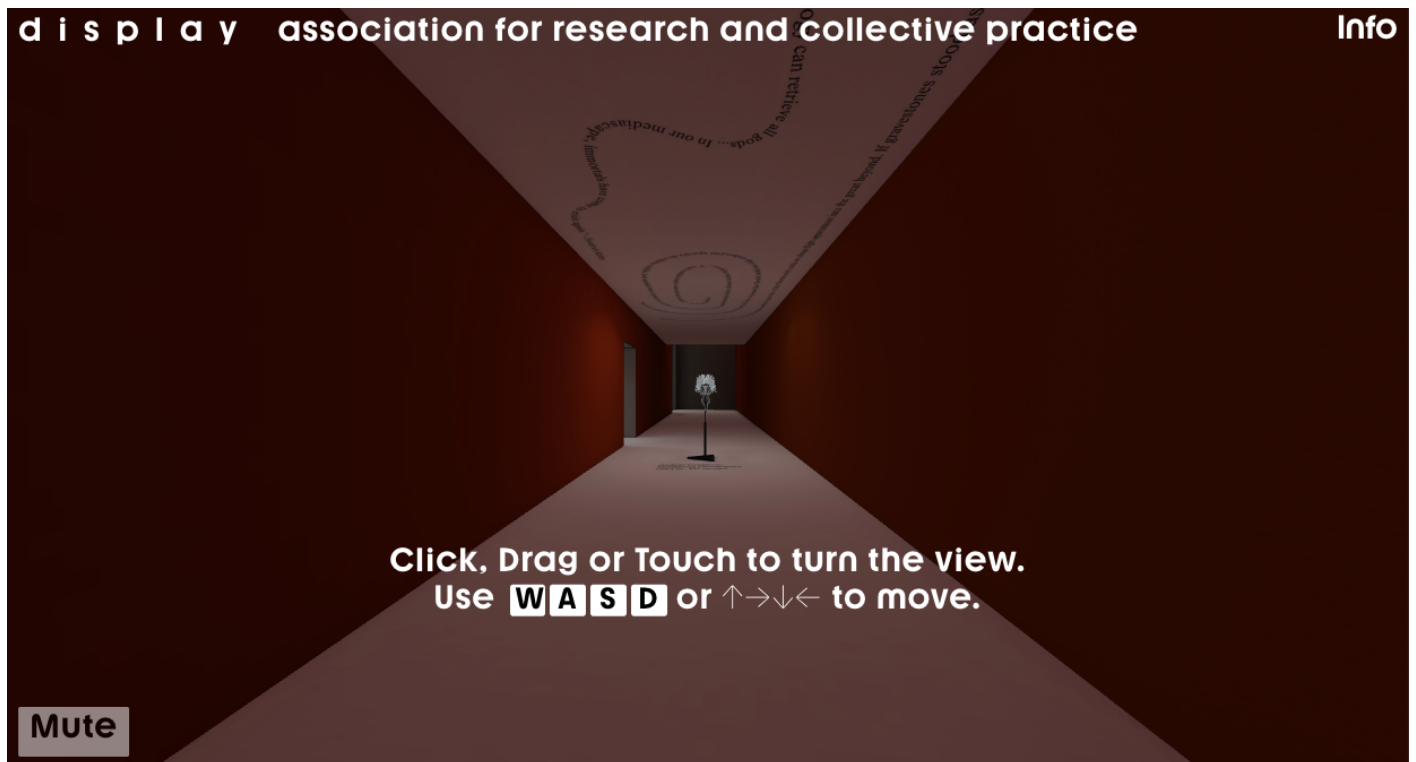


Technologies of the Sacred (exposition en ligne) / 2020

Technologies of the Sacred est une exposition en ligne par Lukáš Likavčan & Hana Janečková en 2020 sur la plateforme display, association pour la recherche et les pratiques collectives.

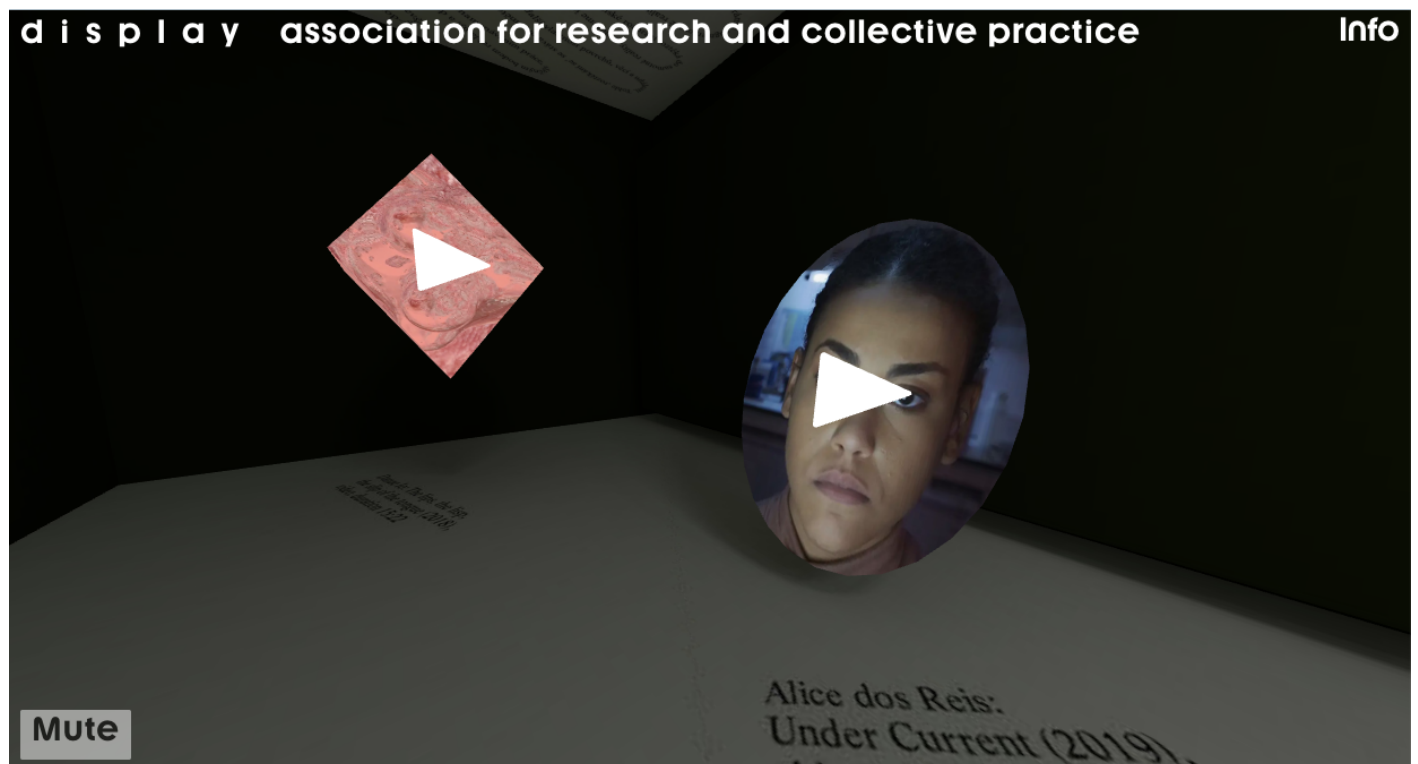
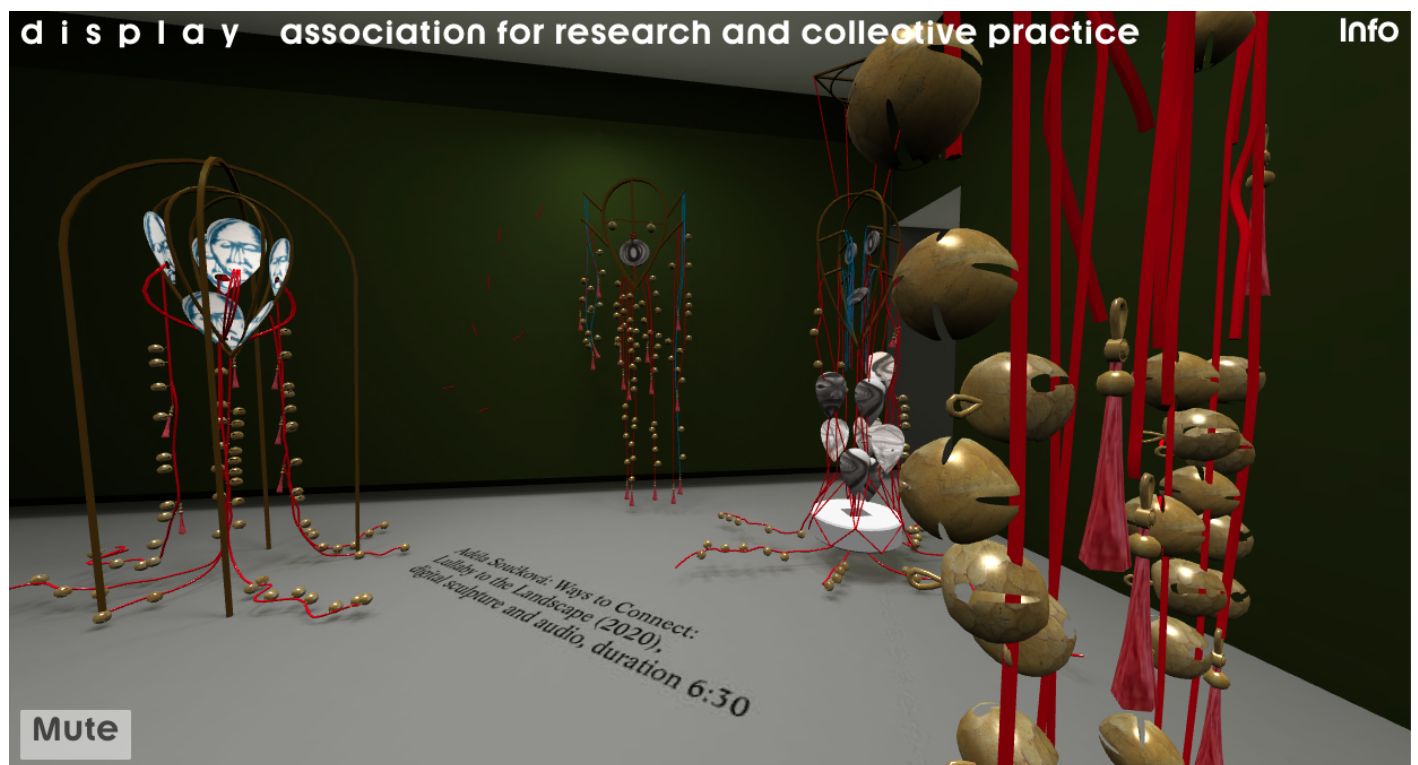


Interface de l'exposition visitable en ligne *Technologies of the Sacred*, [Display](#), 2020.

La tâche de l'exposition de recherche *Technologies du sacré* est de repenser les frontières entre technologie et religion, ou mysticisme. Le monde désenchanté de l'ère moderne n'est qu'une continuation des tendances sacrées par d'autres moyens - la pensée magique est camouflée derrière la rationalité technique, qui a besoin de la sphère du sacré comme sa source cachée de majesté séculaire. Cette approche nous permet de reformuler notre relation à ce qu'est essentiellement la technologie, et de forger de nouvelles pratiques culturelles pour une époque où le monde tel que nous le connaissons est inévitablement en cours d'effondrement. Qu'est-ce que

nous devrions pleurer, et quelles éloges devons-nous chanter pour le monde qui vient ?

(Traduction de l'éditrice)



Interface de l'exposition visitable en ligne Technologies of the Sacred, Display, 2020.

The task of the research exhibition 'Technologies of the Sacred' is to rethink the boundaries between technology and religion or mysticism. The disenchanted world of the modern era is but a continuation of sacral tendencies by other means—magical thinking is camouflaged as technical rationality, which needs the sphere of the sacred as its hidden source of secular majesty. This approach allows us to both reformulate our relationship to what technology essentially is, and to craft new cultural practices for an age when the world as we know it is irretrievably falling apart. What is it that we should be mourning, and what songs of praise should we be singing to the world to come ?

Source : site de l'exposition en ligne

[Lien](#) vers le site de l'exposition.

Révision #4

Créé 20 mai 2021 12:31:18 par Solen Charton

Mis à jour 20 mai 2021 14:54:36 par Sandra EMONET