

# Les images en mouvement

Et restituer les changements en continu

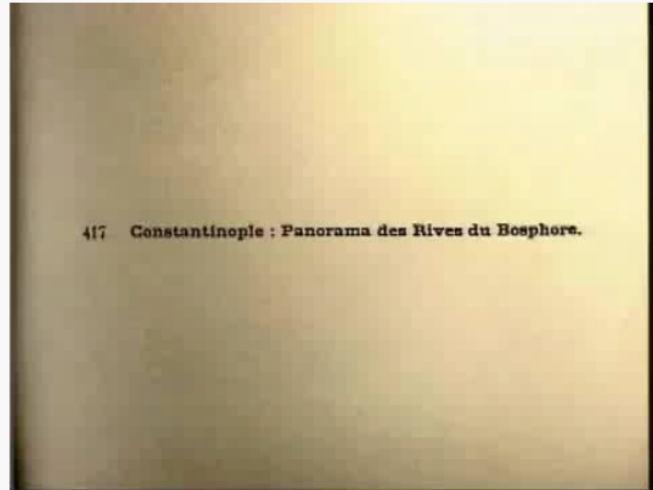


Invention du cinéma par les frères Lumière, 1895

# Le film, un regard scientifique sur le monde



Antoine Lumière refuse de livrer son invention à Georges Méliès et lui dit : « Jeune homme, je ne veux pas vous ruiner, cet appareil n'a de valeur que scientifique, il n'a aucun avenir dans le spectacle ». 1895



Alexandre Promio, *Rives du Bosphore*, 1897

Mais Méliès n'en fait qu'à sa tête !



LA TENTATION DE  
SAINT ANTOINE  
- The Temptation of Saint Anthony -

1898

Star Film 169

Dès 1898, Méliès détourne l'indiciel cinématographique au profit de l'imaginaire.

# L'art vidéo et le mouvement frénétique



Nam June Paik, *Electronic Super Highway*, 1974

# Filmer *ex nihilo*



Plus besoin de filmer le monde, des bits suffisent.



James Cameron, *Terminator 2*, 1991

Révision #1

Créé 7 mai 2021 19:50:26 par weil guillaume

Mis à jour 20 mai 2021 14:21:48 par weil guillaume