

Les images en mouvement

Et restituer les changements en continu

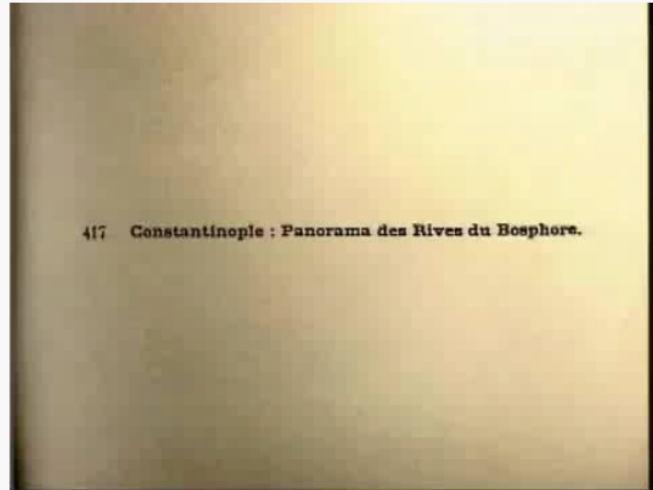


Invention du cinéma par les frères Lumière, 1895

Le film, un regard scientifique sur le monde



Antoine Lumière refuse de livrer son invention à Georges Méliès et lui dit : « Jeune homme, je ne veux pas vous ruiner, cet appareil n'a de valeur que scientifique, il n'a aucun avenir dans le spectacle ». 1895



Alexandre Promio, *Rives du Bosphore*, 1897

Mais Méliès n'en fait qu'à sa tête !



LA TENTATION DE
SAINT ANTOINE
- The Temptation of Saint Anthony -

1898

Star Film 169

Dès 1898, Méliès détourne l'indiciel cinématographique au profit de l'imaginaire.

L'art vidéo et le mouvement frénétique



Nam June Paik, *Electronic Super Highway*, 1974

Filmer *ex nihilo*



Plus besoin de filmer le monde, des bits suffisent.



James Cameron, *Terminator 2*, 1991

Révision #1

Créé 7 mai 2021 19:50:26 par weil guillaume

Mis à jour 20 mai 2021 14:21:48 par weil guillaume