Des bits qui ne se cachent plus



Le réel à l'image de la simulation

Quand la simulation cesse d'être réaliste pour interagir avec la réalité.



Miguel Chevalier, *Power Flowers, Shanghaï*, 2017

La réalité corps à corps…

La simulation, une volonté de doubler le réel ?



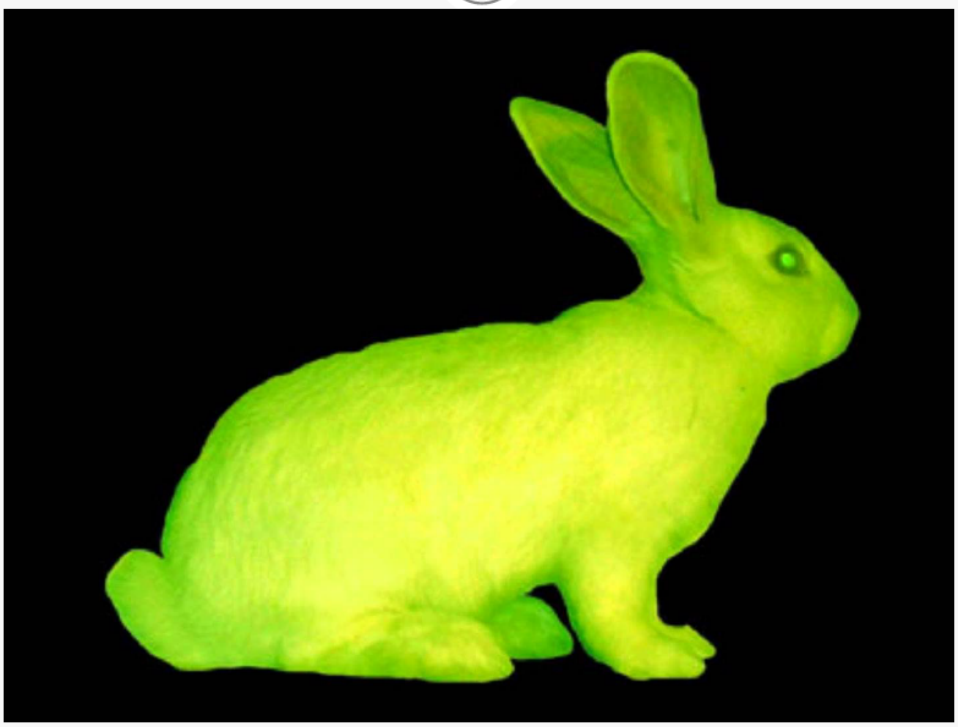
Chantal Ikam et Louis Fléri, *Faces*, 2014

Une synthèse qui défigure



ORLAN, *Refiguration / Self-Hybridation n°14*, 1998

Le vivant iconique



Eduardo Kac, *Alba - GFP Bunny*, 2000

Que regarde-t-on ?



Marie Sester, *Access*, installation de l'entrée du ZKM de Karlsruhe, 2006

Révision #1
Créé 2021-05-07 19:55:14 CEST par weil guillaume
Mis à jour 2021-05-20 14:22:03 CEST par weil guillaume