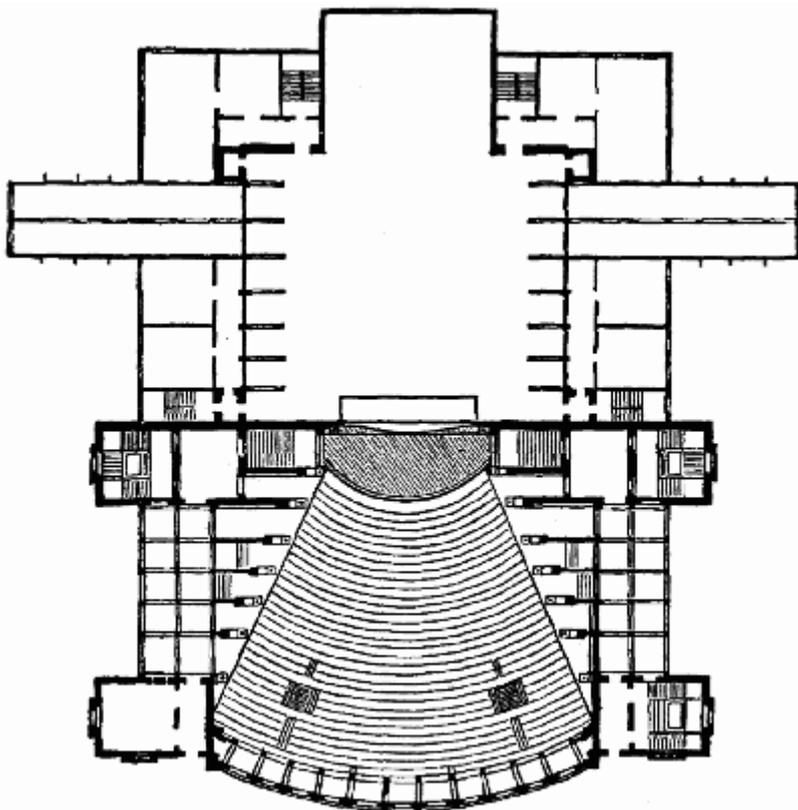


Avant le XXème siècle

Les précurseurs de formes artistiques mêlant différentes disciplines artistiques ou utilisant des techniques pour mobiliser les sens de façon inédite

Richard Wagner et l'art total - 1850

On peut considérer Richard Wagner comme un précurseur dans le sens où il écrit en 1849 un essai "L'oeuvre d'art du futur" dans lequel il imagine une fusion des différents arts en utilisant l'opéra comme médium. En 1876, ouvre le Palais des festivals à Bayreuth en Allemagne où Wagner va mettre en application ses théories : mettre les spectateurs dans la pénombre, les entourer par la réverbération sonore, jouer des lumières et revitaliser le principe de l'amphithéâtre grec pour focaliser l'attention sur la scène. Ceci préfigurait en quelque sorte la réalité virtuelle et immersive.



**Fig. 4. Richard Wagners Bühnenfestspielhaus zu Baireuth
(Arch. Brückwald).**

Références : [Richard Wagner : Total Artwork 1849](#) (en Anglais)

Ada Lovelace

[à compléter]

Révision #1

Créé 20 mai 2021 14:02:27 par morganbod

Mis à jour 20 mai 2021 14:07:19 par morganbod