

# Artistes et projets "numériques" à l'extérieur de la région

- Yu-Ting Su, artiste videaste

# Yu-Ting Su, artiste videaste

**Yu-Ting Su**, artiste videaste. Sa recherche interroge le sens de l'image à travers sa culture et la nôtre, occidentale. Avec les technologies numériques contemporaines de création audiovisuelles, elle explore de nouvelles formes narratives pour matérialiser différents modèles de récits, basés en particulier sur la survivance des mythologies. Elle puise également sa matière créative dans l'histoire des contes et des fables.

« Les récits populaires, les légendes sacrées, que je mêle à ceux de mon pays, sont pour moi une fabrique d'histoires et d'images qui cherche du sens dans l'art et le vivant. A travers des expériences d'échanges, c'est pour moi, à la fois le moyen d'investir les champs des nouvelles technologies et celui de confronter nos mythologies, la mienne Taïwanaise, la votre Française ».

Ses productions sont le résultat de la combinaison et de l'usage de divers procédés : La vidéo, la photographie, le dessin, la mécanique, l'animation, le bricolage et la performance.

En 2021, dans le cadre de la résidence Art Numérique de l'association Videofformes, au collège de la Ribeyre à Cournon, elle propose de réaliser un film qui interrogerait dans un premier temps les caractéristiques scénaristiques du fiction pour évoluer ensuite vers l'univers du jeu vidéo dont le gameplay tendrait vers l'action-aventure, elle est intéressée par les visions et perceptions des enfants sur la question du : « Qu'est ce que c'est un adulte idéal? ». La nouvelle génération n'est déjà plus la génération Z ( les enfants nés entre 1995 et 2010). Mark McCrindle, un démographe et sociologue australien a déclaré au New York Times que « les enfants d'aujourd'hui sont La génération Alpha , qu'elle est née alors que le numérique est déjà installé dans la société. Les Alpha ne considèrent pas ces technologies comme des outils, mais les intègrent singulièrement à leur vie. Ils seraient la génération la plus instruite, la plus connectée et globalement, la plus riche de tous les temps car Ils sont élevés par les Milléniaux ».

## **Déroulé :**

Il y a trois temps forts envisagés avec les élèves :

Temps 1 : Atelier scénario : avec le personnage été créé par la classe, les élèves créent une petite histoire ensemble.

## Jeu-Créer un scénario

1.

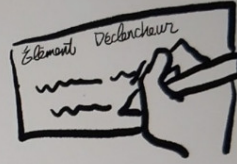


2.

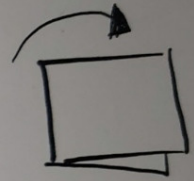


3.

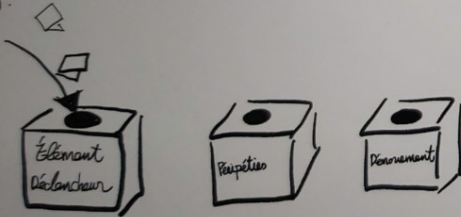
Écrit une ou deux phrase



4.



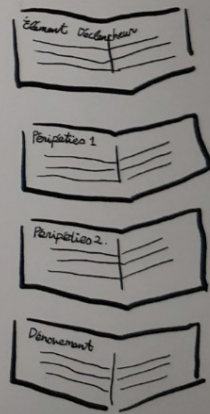
5.



6.



7.



Temps 2 : Atelier décors : la costume, la maquillage ou le masque, et des accessoires. Réaliser avec **Axelle Terrier**, l'artiste scénographie, costumière.

Naémie 3<sup>ème</sup> 2021



Noah 3<sup>ème</sup> 2021

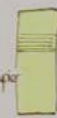
Éléments fait -

À APPORTER.



Pour faire les pailles

1. plier le papier 5 ou 6 fois



2 Rouler le papier en tube

(Vous pouvez vous aider d'un crayon pour cela)

3 Une fois le papier bien courbé et formé, enroulez-le et scotchez-le.

scotch de 3 cm

⚠ le scotch doit le faire tourner complètement pour se ressembler sur lui-même (comme une spirale)

Jade 3<sup>ème</sup> 2021



Elena 3<sup>ème</sup> 2021

Éléments fabriqués

À APPORTER



Feuilles prédécoupées (peuvent être réutilisées pour le décor)

Temps 3 : Atelier tournage: ça tourne.



