Quand un robot écrit une pièce de théâtre

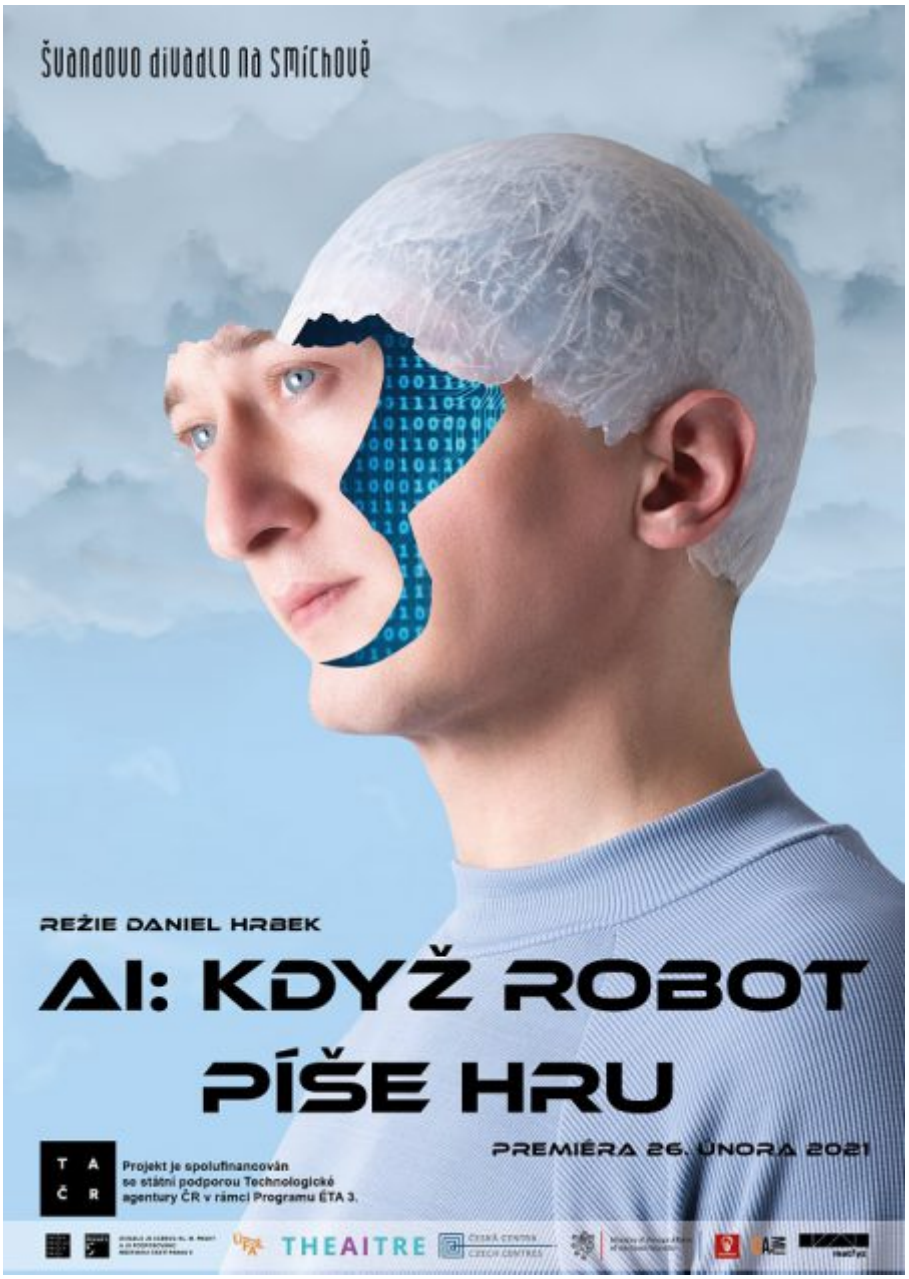
Un robot peut-il écrire une pièce de théâtre ?

Il y a 100 ans, le mot "robot" a été inventé par les frères tchéchoslovaques Karel et Josef Čapek. Le mot est apparu pour la première fois dans la pièce de théâtre de Karel, R.U.R, jouée pour la première fois en 1921. La pièce est à propos de robots humanoïdes qui semblent heureux•ses de travailler pour les humain•e•s au début, mais qui finit par une rébellion des machines menant à l'extinction de l'espèce humaine. La pièce a connu un rapide succès international, car elle n'a pas seulement été jouée à Prague, mais aussi à Londres, New York et Chicago.

Karel Čapek est une des premières personnes qui a pensé à une potentielle menace si les machines-robots apparaissaient trop vite et sans régulation. Avait-il prédit les dangers du XXIe siècle ? Ou... est-ce que les robots ne sont pas un danger pour nous. Jusqu'à maintenant, les robots peuvent réaliser de simples tâches, mais nous voulons les mettre au défi !

Pour célébrer le centenaire de l'invention du mot "robot", nous avons décidé de commencer un projet pour savoir si un robot peut écrire une pièce de théâtre. Pensez-vous que les intelligences artificielles sont capables de créer un texte agréable pour le théâtre ? Est-ce qu'un robot peut devenir dramaturge comme son père Karel Čapek il y a 100 ans ? Nous avons trouvé la réponse le 26 février 2021, lors de la première de la première pièce de théâtre écrite par une IA intitulée "IA : quand un robot écrit une pièce de théâtre".

(Traduction de l'Éditrice)



Affiche de la pièce *AI : un robot peut-il écrire une pièce de théâtre ?*, 26 février 2021, Theaitre.

Can a robot write a theater play ?

100 years ago, the word "robot" was invented *by the Czechoslovak brothers Karel and Josef Čapek. The word appeared for the first time in Karel's theatre play titled R.U.R. premiered in 1921. The play is about humanoid robots who seem happy to work for humans at first, but later a robot rebellion leads to the extinction of the human race. The play achieved a fast international success when it was performed not only in Prague but also in London, New York or Chicago.*

Karel Čapek was one of the first people who thought of a potential threat if machine-robot inventions happen too fast or without a regulation. Did he predict the threats of the 21st century? Or… are robots no danger for us? So far, robots can perform many quite easy tasks, but we want to

challenge them!

To celebrate the centenary of invention of the word "robot" we wanted start a project to know if a robot can write a theatre play. *Do you think artificial intelligence is able to create an enjoyable theatre script? Can a robot become a playwright like its own father Karel Čapek 100 years ago? We found out the answer on* ***26 February 2021 during a premiere of the first play written by AI titled "AI: When a Robot Writes a Play". The play watched 18 450 devices (perhaps up to 30 000 people).***

After the premiere*, we allowed public to see this play online for a few days. Then – when COVID-19 allows it – we will bring the production to the stage of Švanda theatre in Prague. And perhaps elsewhere upon a discussion. The future of the project is still open but we will continue with the scientific research and then a premiere of a new play will be announced for 2022.*

Why are we doing this? *Most people do not know what today's robots are capable of. Sometimes they fear robots' abilities which are not real and sometimes they do not want to admit that we are surrounded by robots almost everywhere. We want to start a conversation about what robots of today can and cannot do and where they should and should not be used.*

Theaitre, le 26 février 2021

https://www.youtube.com/embed/QnJH55yZtV4

Révision #2
Créé 2021-05-20 11:27:10 CEST par Solen Charton
Mis à jour 2023-12-05 00:07:28 CET par Solen Charton