Justine Emard

Justine Emard, artiste, explore les nouvelles relations qui s’instaurent entre nos existences et la technologie. En associant les différents médiums de l’image – de la photographie à la vidéo et la réalité virtuelle -, elle situe son travail au croisement entre les neurosciences, les objets, la vie organique et l’intelligence artificielle. Ses dispositifs prennent pour point de départ des expériences de Deep-Learning (apprentissage profond) et de dialogue entre l’humain et la machine. Depuis 2016, elle collabore avec des laboratoires scientifiques au Japon. Elle est lauréate de la résidence *Hors-les-murs* de l’Institut Français en 2017 à Tokyo.

Source : site de l'artiste.



Symbiotic rituals, Justine Emard, exposition *Future and the Arts*, The Mori Art Museum, Tokyo, 2019.

Lien vers le site de l'artiste.

Révision #2
Créé 2021-05-20 11:58:20 CEST par Solen Charton
Mis à jour 2023-12-04 23:59:00 CET par Solen Charton