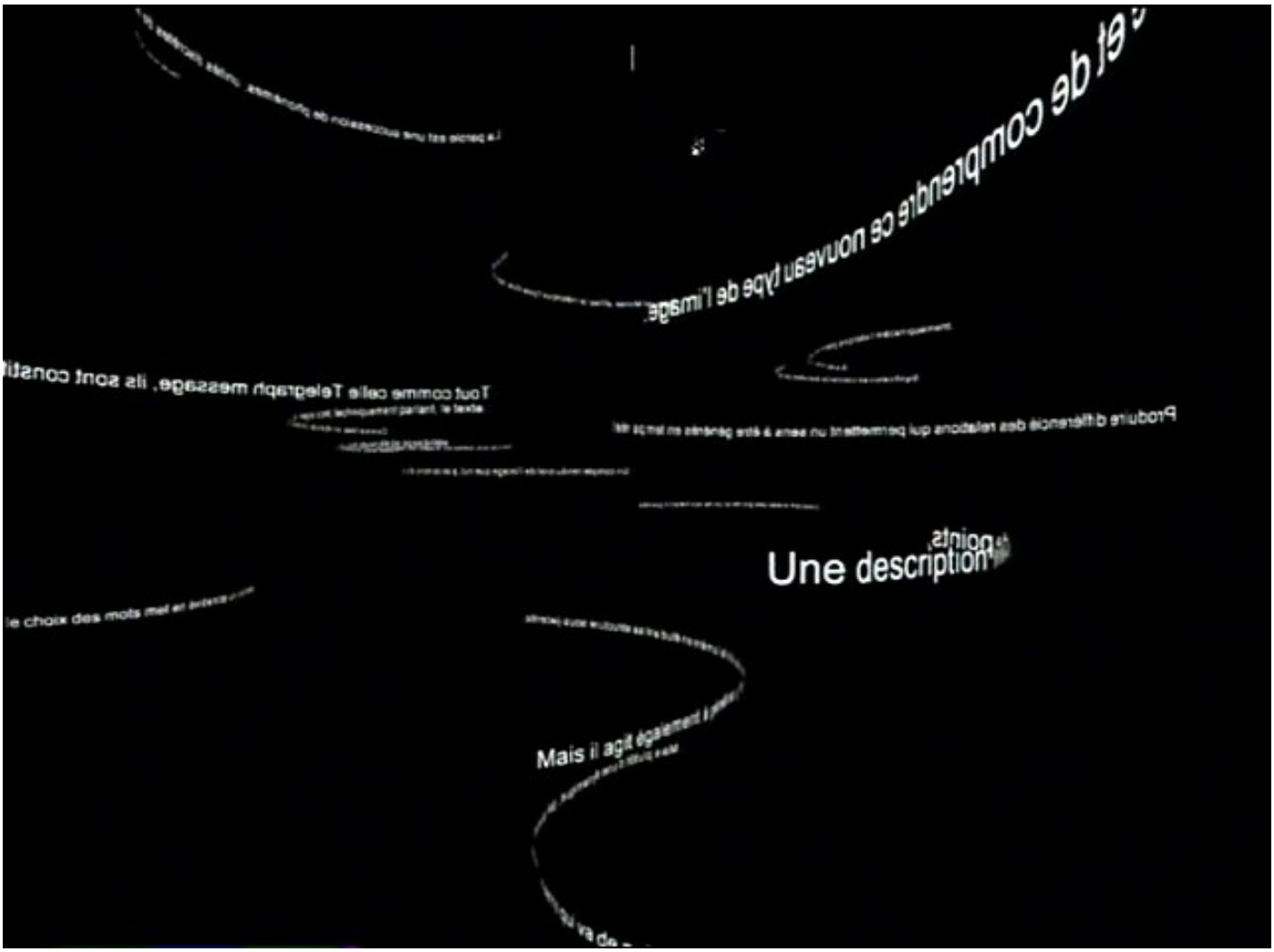
Jeff Guess



Media Médiums, Paris, 2014, (Photo - Rachel Van de Meerssche, Labex Arts H2H)

Jeff Guess est un artiste et professeur des médias numériques à l'École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy. Son travail, qu'il soit photographique, sous forme de cinéma élargi, ou de performances et d'installations à base de programmation, est principalement une enquête à propos de l'image technique et de ses relations très diverses avec le langage. Certaines de ses expositions les plus récentes sont : *Nouvelles acquisitions*, Les Abattoirs, Toulouse, *Poetics of Light - Pinhole Photography*, New Mexico History Museum, Santa Fe, *Ladies and Gentlemen We Are Floating in Space*, Young Projects, Los Angeles, and the Show Off art fair at the Espace Pierre Cardin, Paris.

Il est également le co-directeur de Media Mediums, un projet de recherche qui explore l'archéologie et les futurs spéculatifs d'une longue série d'objets techniques, de machines et d'appareils, à la fois appliqués et hypothétiques, qui ont pour principe fondamental la transmission des informations, et leur relation à un large panel de phénomènes spirites et surnaturels.



Ekphrastic objects, Jeff Guess, 2014.

Jeff Guess is an artist and professor of digital media at l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy. His work, be it in photography, expanded cinematic forms, or software-based installations and performances, is predominantly an investigation of the technical image and its multifarious entanglements with language. Some of his most recent exhibitions include: Nouvelles acquisitions, Les Abattoirs, Toulouse, Poetics of Light - Pinhole Photography, New Mexico History Museum, Santa Fe, Ladies and Gentlemen We Are Floating in Space, Young Projects, Los Angeles, and the Show Off art fair at the Espace Pierre Cardin, Paris.

He is also co-directing Media Mediums, a research project exploring the archeology and speculative future of a long series of technical objects, machines and devices, both implemented and hypothetical, which have as a foundational principle the transportation of information, and their relationship to a wide range of spirit and supranormal phenomena.

Source : site de l'artiste.

Lien vers le site de l'artiste.

Révision #2
Créé 2021-05-20 09:53:10 CEST par Solen Charton
Mis à jour 2023-12-04 21:38:49 CET par Solen Charton