

Fabien Zocco

"Fabien Zocco explore le potentiel plastique de la dématérialisation informatique, des applications et autres logiciels.

Jouant des infinies possibilités offertes par le réseau digital, il reprend les icônes de la culture populaire numérique et l'esthétique virtuelle, pour créer des architectures, des formes ou des récits futuristes. Non sans une pointe de dérision, il interroge notre rapport aux nouvelles technologies qui ont envahi notre quotidien et sonde notre rapport au virtuel."

Sonia Recasens, catalogue *Jeune Création 2014*

Son travail a notamment été présenté en France (Le CENT-QUATRE (Paris), Le Fresnoy (Tourcoing), Fond Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes (Angoulême)...), en Chine (Pearl Art Museum, Shanghai), au Mexique (Institut Français d'Amérique Latine, Mexico), au Canada (galerie de L'UQTR, Trois-Rivières), en Pologne (programme A-I-R, Wrocław), en Belgique (Biennale NTAA (Gand), Musée Royal de Mariemont), en Allemagne (GEH8, Dresde) et en ligne (The Wrong - New digital art biennale).

Fabien Zocco est diplômé du Fresnoy-Studio National des Arts Contemporains (2016, félicitations du jury).

Source : site de l'artiste.

<https://player.vimeo.com/video/96091795?title=0&byline=0>

[Fabien Zocco - Résidence à LABOMEDIA \(Géographies Variables\) / AAARevue - N20](#) from [AAAR](#) on [Vimeo](#).



Fabien Zocco, Disslessia, 2021.

[Lien](#) vers le site de l'artiste.

Révision #3

Créé 20 mai 2021 10:13:45 par Solen Charton

Mis à jour 4 décembre 2023 23:34:41 par Solen Charton