

Coder le Monde

Au sein de *Mutations/Créations*, **Coder le monde** présente un état de la création digitale contemporaine dans différentes disciplines. Revenant sur l'histoire du code numérique et la manière dont les artistes s'en sont emparés depuis l'avènement de l'ordinateur dans les années 1960, l'exposition fait apparaître un univers esthétique et critique commun qui questionne notre quotidien entièrement irrigué par les logiques numériques. Articulée autour de six timelines, l'exposition met au jour de multiples correspondances dans les logiques de création et offre une lisibilité globale de ce qui constitue une culture du numérique.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/cdAr58R>

Édition : <https://www.editions-hyx.com/fr/coder-le-monde>

Autres liens :

- https://worldarchitecture.org/article-links/ehvzz/an_extensive_look_into_coding_the_world_at_pompidou_center.html

Révision #2

Créé 20 mai 2021 09:43:00 par Isabelle Carlier

Mis à jour 4 décembre 2023 21:38:49 par Solen Charton