Pirate Cinema - Nicolas Maigret / France - 2013

Dans un contexte de surveillance omniprésente des télécommunications, "Le Cinéma Pirate" rend visible l'activité cachée et la géographie des échanges de fichiers Pair-à-Pair. Le projet est présenté comme une salle de contrôle, qui montre les transferts Pairs-à-Pairs ayant lieu en temps réel sur les réseaux utilisant le protocole BitTorrent. L'installation produit un montage arbitraire des fichiers échangés. Ainsi, cette interprétation immédiate et fragmentaire de l'activité numérique, avec des informations concernant la source et la destination des fichiers, illustre la topologie de la consommation de contenus numériques et leur dissémination incontrôlée dans un monde connecté. (Traduction de l'éditrice)

The Pirate Cinema rend donc visible l’opération de téléchargement au sens propre et montre comment les données disparates peuvent former au final un tout cohérent. The Pirate Cinema est une projection de fragments chaotiques qui finissent par décrire le principe même de la cinématographie.

"*In the context of omnipresent telecommunications surveillance, “The Pirate Cinema” makes the hidden activity and geography of Peer-to-Peer file sharing visible. The project is presented as a monitoring room, which shows Peer-to-Peer transfers happening in real time on networks using the BitTorrent protocol. The installation produces an arbitrary cut-up of the files currently being exchanged. This immediate and fragmentary rendering of digital activity, with information concerning its source and destination, thus depicts the topology of digital media consumption and uncontrolled content dissemination in a connected world.*" - The Pirate Cinema

Site de The Pirate Cinema

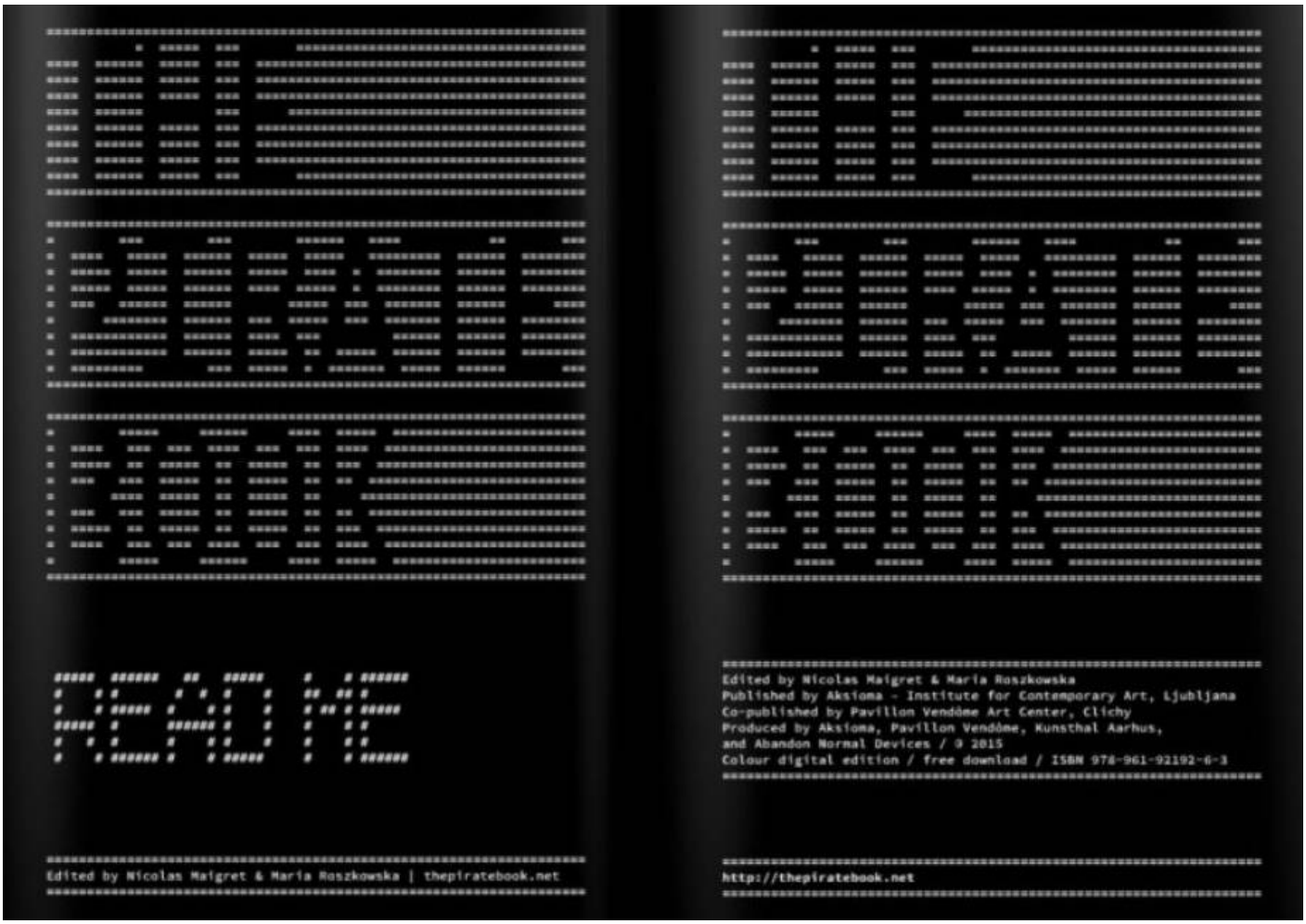


Conception: Nicolas Maigret - 2012-2014 | Software development: Brendan Howell & Jean-Marie Boyer

Production: ArtKillArt, La Maison populaire, Eastern Bloc | Supports: CNC / DICREAM (Ministère de la Culture et de la Communication), artist in residence at Maison Populaire - CG 93 (Seine Saint-Denis, France), Mal au Pixel Festival, La Gaîté Lyrique, Labomédia.

https://www.youtube.com/embed/ClUkyxQ21BA

Voir également http://thepiratebook.net/ qui aborde ces pratiques et cultures du téléchargement et du détournement sous la forme d'un livre librement téléchargeabl



Révision #11
Créé 2021-05-19 14:31:30 CEST par Benjamin
Mis à jour 2021-05-19 15:55:33 CEST par Benjamin